

LAS HUELLAS DE LOS LECTORES EN EL LEGADO MIGUEL LERMON DE LA BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

Maricel Alejandra Zelarayán Frías
Biblioteca – Academia Argentina de Letras



**V Encuentro Nacional de Instituciones con
Fondos Antiguos y Raros**

BIBLIOTECA JORGE LUIS BORGES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS



BIBLIOTECA JORGE LUIS BORGES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS



LEGADO MIGUEL LERMON



Entre las características máspreciadas se destacan las marcas de procedencia presentes en muchas de sus obras, huellas de los lectores de este conjunto bibliográfico.

«No es posible abordar un tema como el libro sin estudiar los modos de apropiación (cognitiva y material) que los hombres ejercieron y ejercen sobre el universo tipográfico» (Parada, 2007, p. 85).

LEGADO MIGUEL LERMON



LEGADO MIGUEL LERMON



- 12.000 volúmenes aproximadamente
- Obras de literatura argentina, historia, arte, libros de viajes
- Publicaciones periódicas (siglo XIX-XX)
- Libros antiguos (1506-1802)
- Folletos (siglo XVIII-XX)



LEGADO MIGUEL LERMON

Sección de publicaciones
periódicas



ABORDAJE BIBLIOGRÁFICO Y PATRIMONIAL DE LA COLECCIÓN MIGUEL LERMON



- Conservación preventiva
- Tratamiento del fondo moderno
- Reconfiguración del fondo antiguo

EN RELACIÓN CON LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA



- Depósito en planta alta restringido al público.
- Temperatura y humedad controladas, posee deshumidificador.
- Ventilación natural cruzada.
- Luz natural controlada.
- Sistema de iluminación sectorizado para evitar exceso de luz artificial.

EN RELACIÓN CON LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA

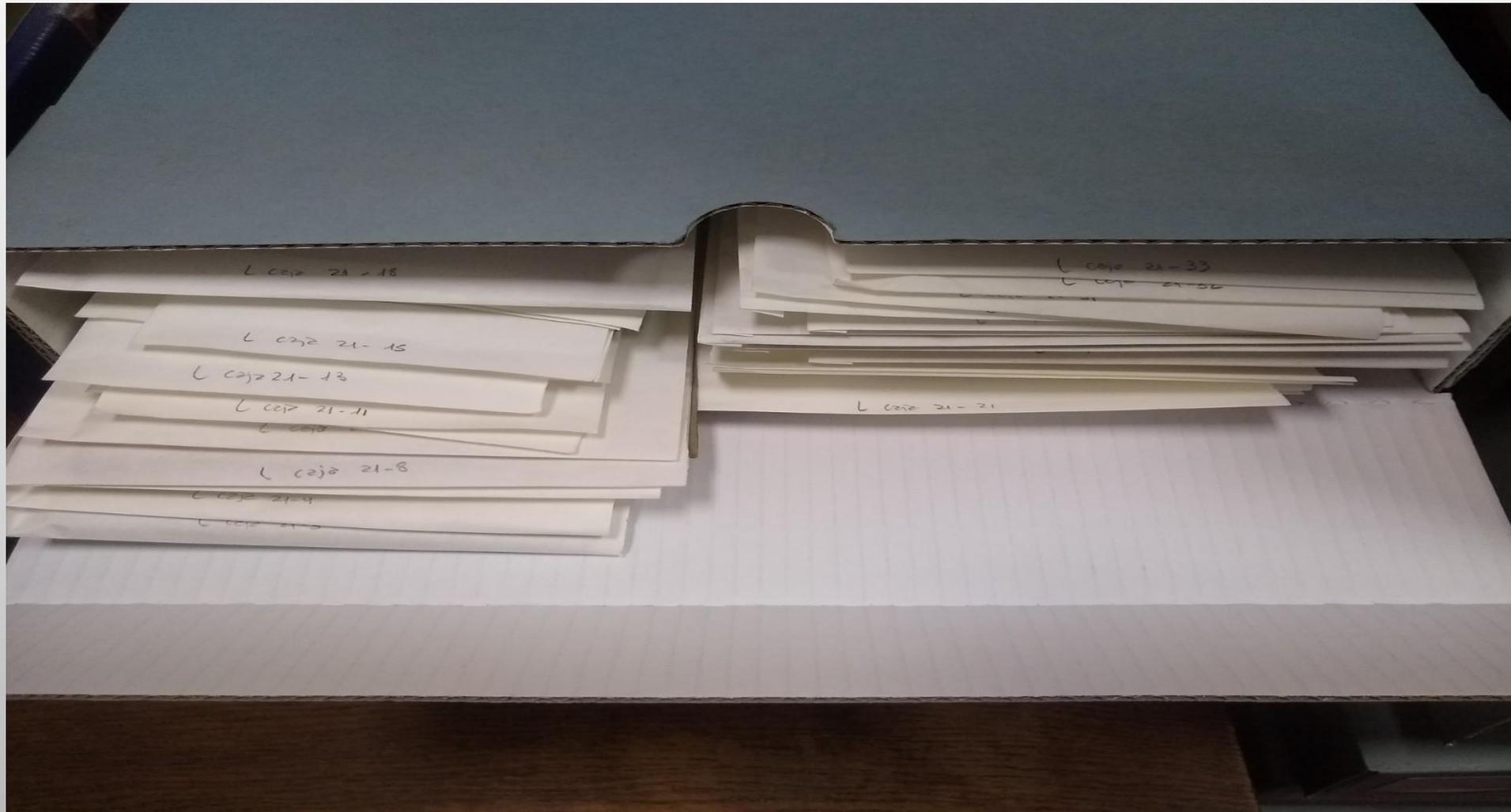


- Matafuego y señalización adecuada.
- Detectores de humo y de movimiento.
- Desinsectación mensual.
- Observación organoléptica en las salas de la BIAAL.
- Estanterías con distancia adecuada entre ellas para permitir la oportuna circulación.
- Sector de publicaciones de grandes dimensiones.
- Colección de folletos en sobres individuales y en cajas libres de ácido.



Sección de folletos
compuesta por 87
cajas

EN RELACIÓN CON LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA



EN RELACIÓN CON LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA

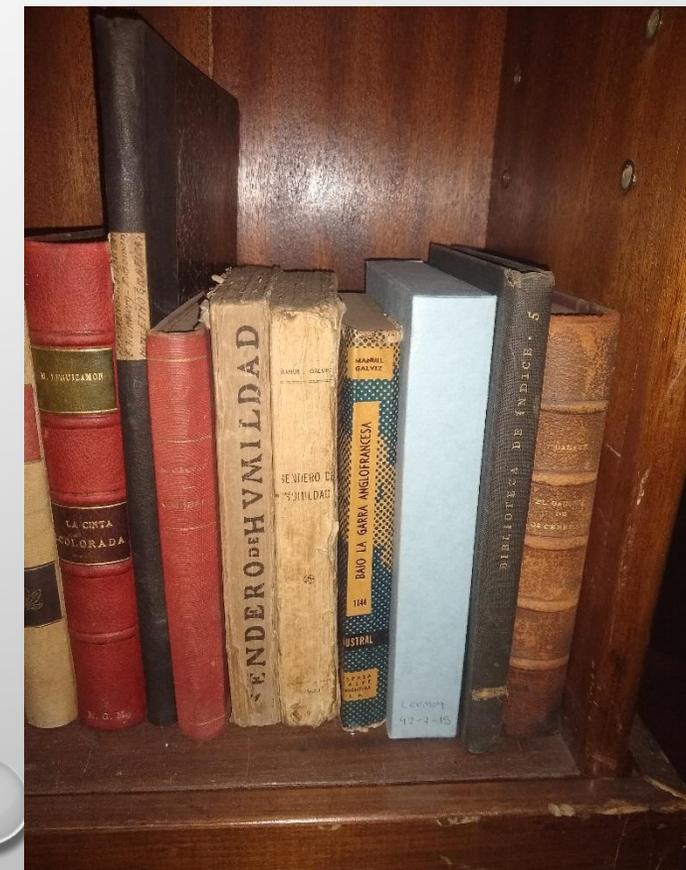
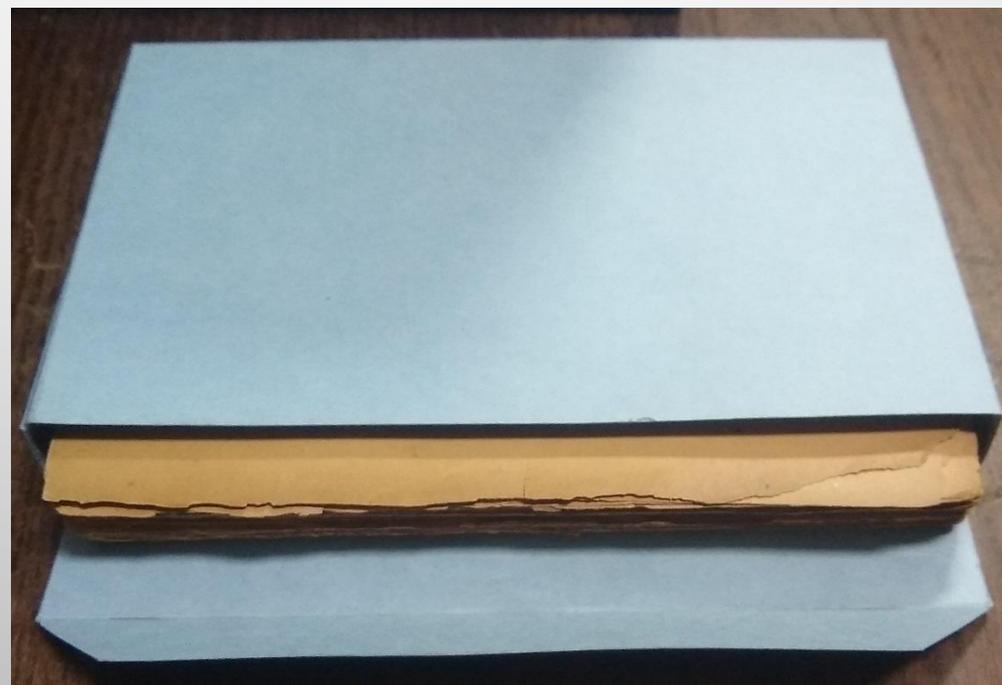


- El plan de digitalización incluye obras publicadas en la Argentina a fines del siglo XIX hasta la primera década del siglo XX.
- Se digitalizan obras en estado avanzado de deterioro, se adjunta la versión digital de la misma al registro, se retira de la consulta la obra en soporte papel y se la deposita en una caja de cartón libre de ácido para su resguardo.
- Se garantiza así el acceso al documento y la preservación del mismo.

EN RELACIÓN CON LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA



Cajas elaboradas por el personal de la BIAAL



TRATAMIENTO DEL FONDO MODERNO



- Catalogado en base a las Reglas de Catalogación Angloamericanas.
- Sistema integrado de gestión bibliotecaria PMB (norma UNIMARC).
- Descripción de contenido intelectual en obras de temática general: Tesouro de Unesco.
- Obras que pertenecen al área de especialización de la Biblioteca: listado de encabezamientos propios.

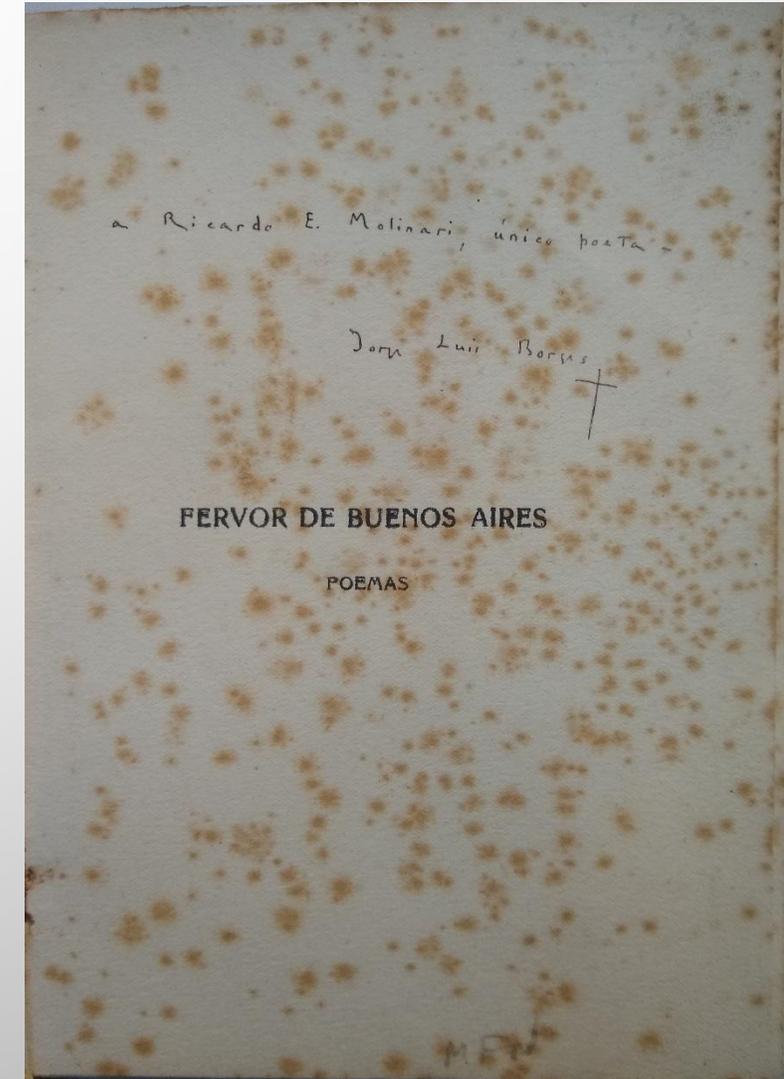
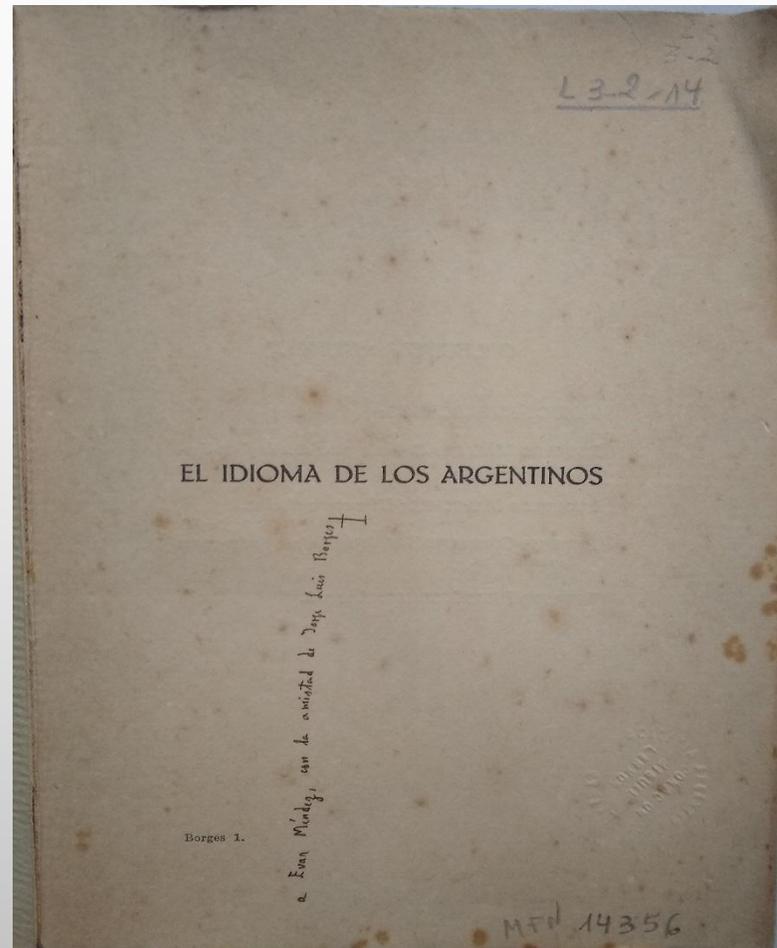
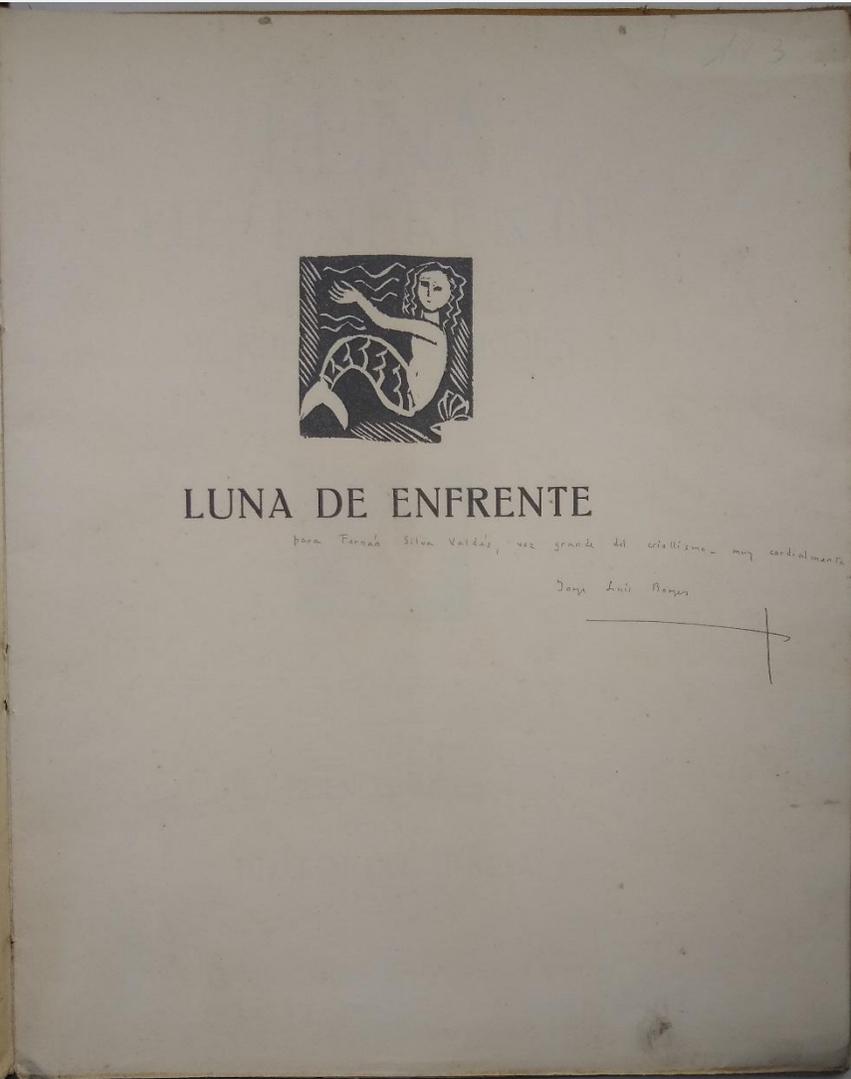
LEGADO MIGUEL LERMON



- Primeras ediciones de distinguidos autores.
- Impresos antiguos nacionales.
- Libros de circulación limitada.
- Ediciones singulares, bellas y de excelente calidad.
- Publicaciones de importantes imprentas argentinas.

PRIMERAS EDICIONES

Jorge Luis Borges



a Don Domingo Viera, en la administración de

S. M. V.

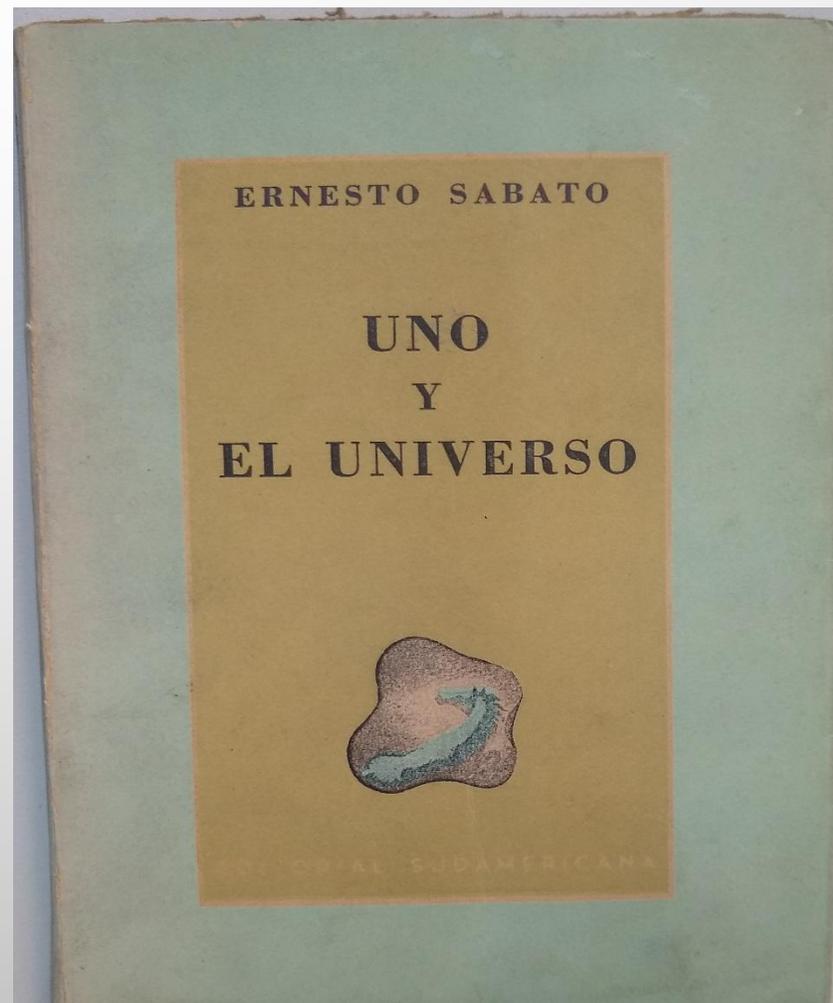
L 2-9-34

MFN 11588

PRIMERAS EDICIONES



Ernesto Sábato



Bustos Domecq

PRIMERAS EDICIONES



Adolfo Bioy
Casares

A Tiro Louzo,
homenaje de
Bustos Domecq.

A
la indispensable revista
de literatura Argentina,
en los honores de
Adolfo Bioy Casares
1930

ADOLFO BIOY CASARES

LA NUEVA TORMENTA

O LA VIDA MULTIPLE
DE JUAN RUTENO

BUENOS AIRES
1935

Aunque soy a veces el carbón,
el poeta del cisne
en pacto de amistad
verdadera.

Con profunda estimación
intelectual
& personal.

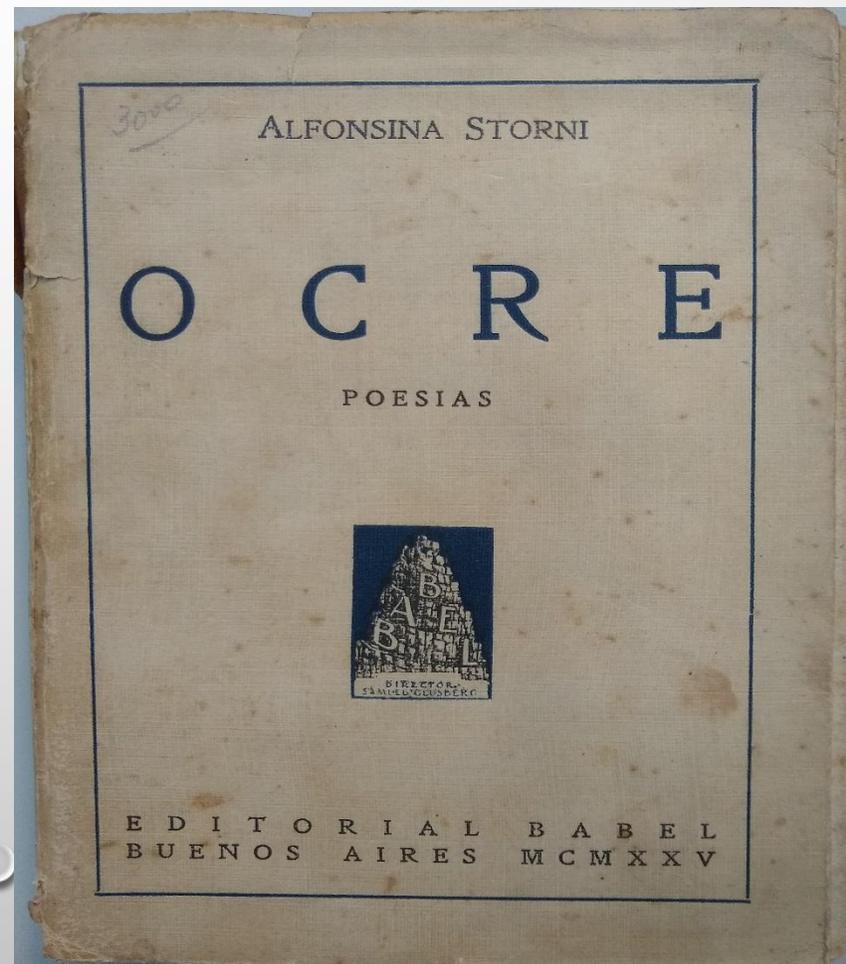
Alfonsina Storni

926

PRIMERAS EDICIONES



Alfonsina Storni



Diálogo con Borges



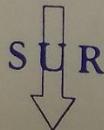
A Victoria

por Jorge

Geny

León Acero de la Borges

Victoria Ocampo



PRIMERAS EDICIONES



Victoria Ocampo

DIALOGO CON BORGES

Victoria Ocampo

Jorge

9-V-69 - día de presentación del libro
En la librería Atlantida, Florida 613, B.A.

1910 - BODAS DE ORO DE LA EDITORIAL ATLANTIDA S. A. - 1960

EDITORIAL
ATLANTIDA
LIBRERIA

FLORIDA
643
BUENOS
AIRES

Nombre

Dirección

Localidad

DIA	MES	AÑO	VENDEDOR	TOTAL
			<i>Geny</i>	<i>220</i>
			<i>OW</i>	

08422 - 48

CONTADO

Para todo reclamo, sírvase presentar esta boleta.

IMP. RESITOS: 149.231 - 008
IMP. VENTAS: 6.620 - 009
C. N. P. C. No. 113

PRIMERAS EDICIONES

Baldomero Fernández

Moreno



Lerman 53-2-9

200.

Para Homero
Inghelmini,
con todo
afecto de
Baldomero
Moreno
1936.

FERNANDEZ MORENO

DOS POEMAS

LA TERTULIA DE LOS VIERNES
EPISTOLA DE UN VERANO

•

“EL ATENEO”
FLORIDA 371 - Buenos Aires
1935

Lerman 53-2-8

Donato Mario Barreda,
afectuosamente,
Baldomero Moreno

'936.

=

PRIMERAS EDICIONES



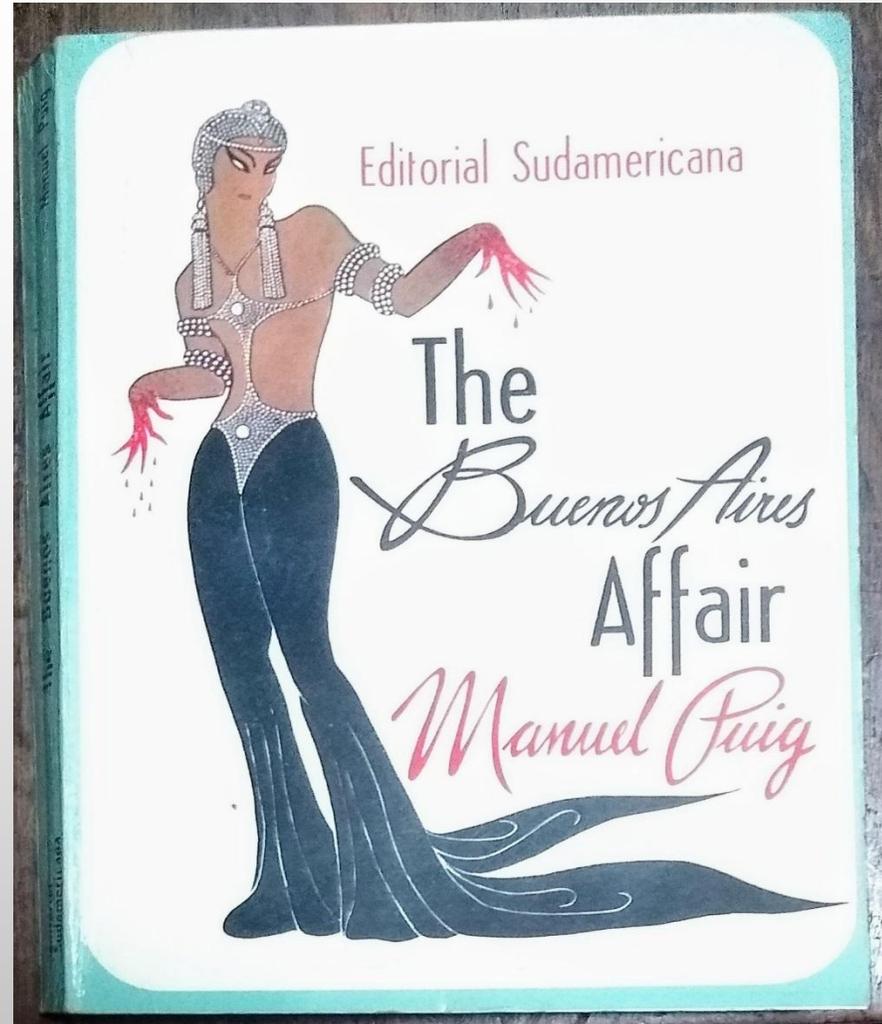
Manuel Puig

Para Miguel Lerman

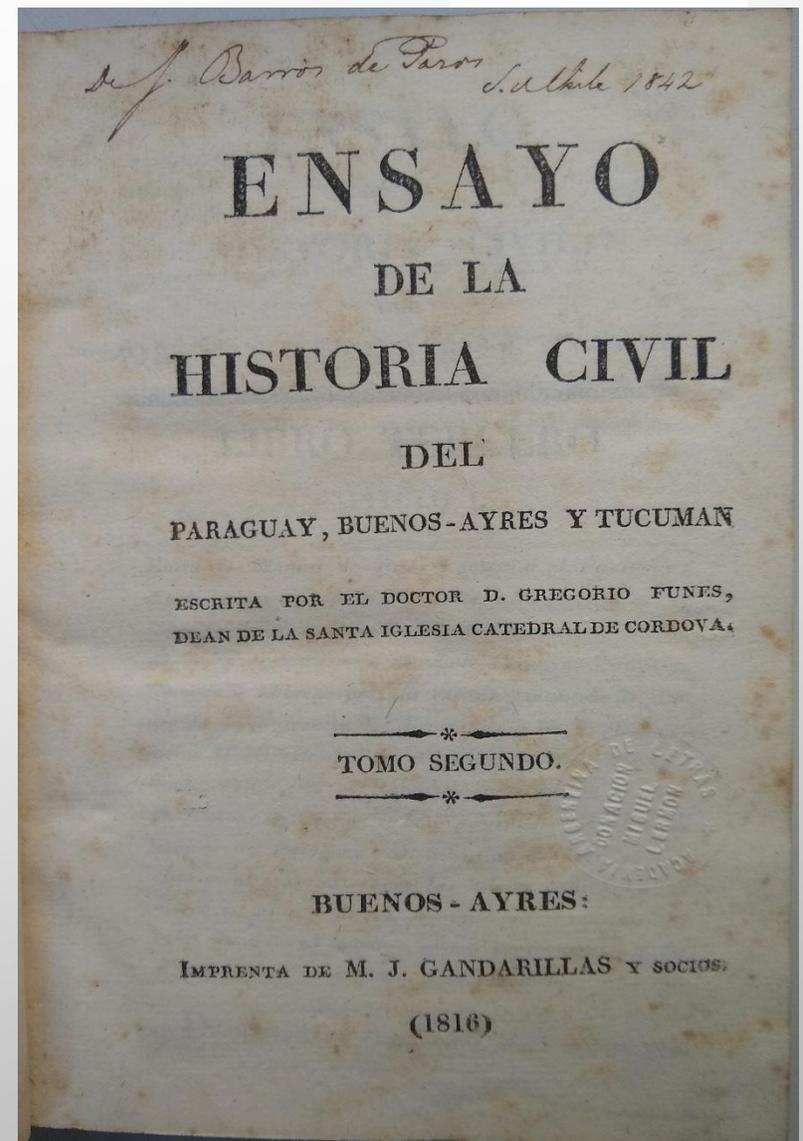
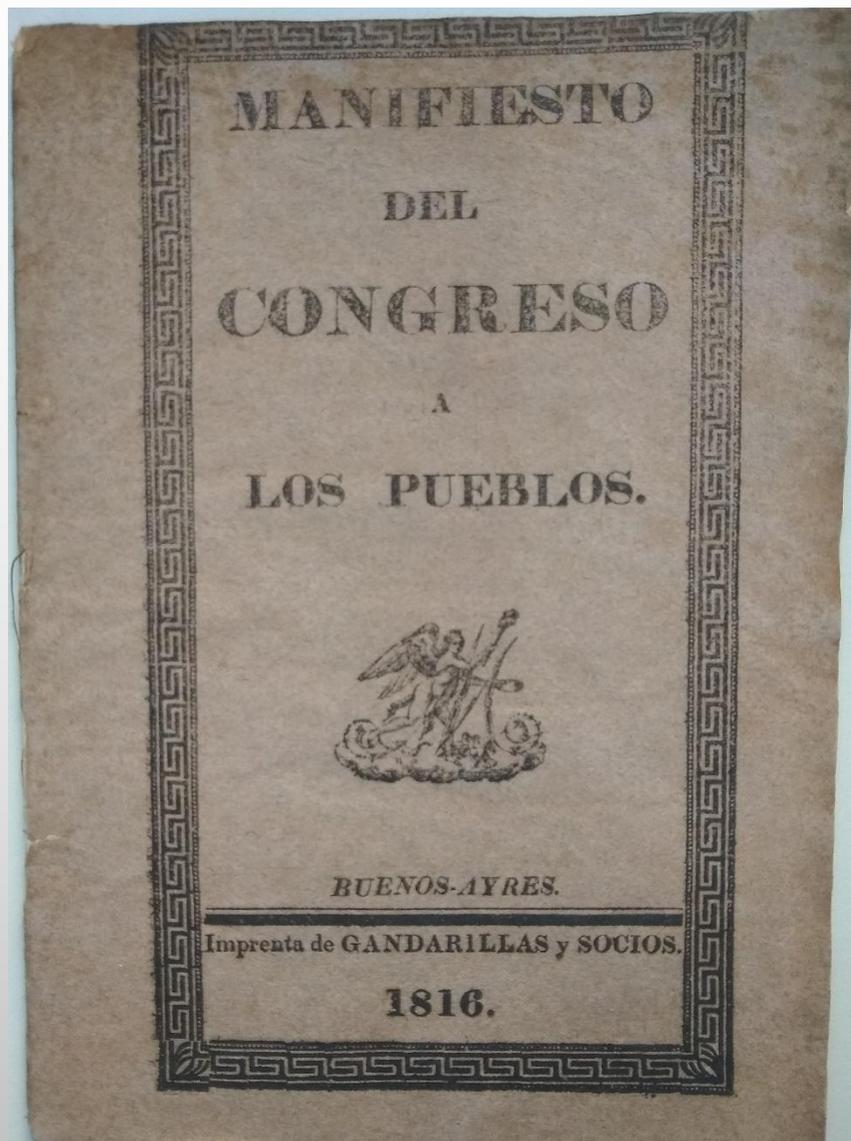
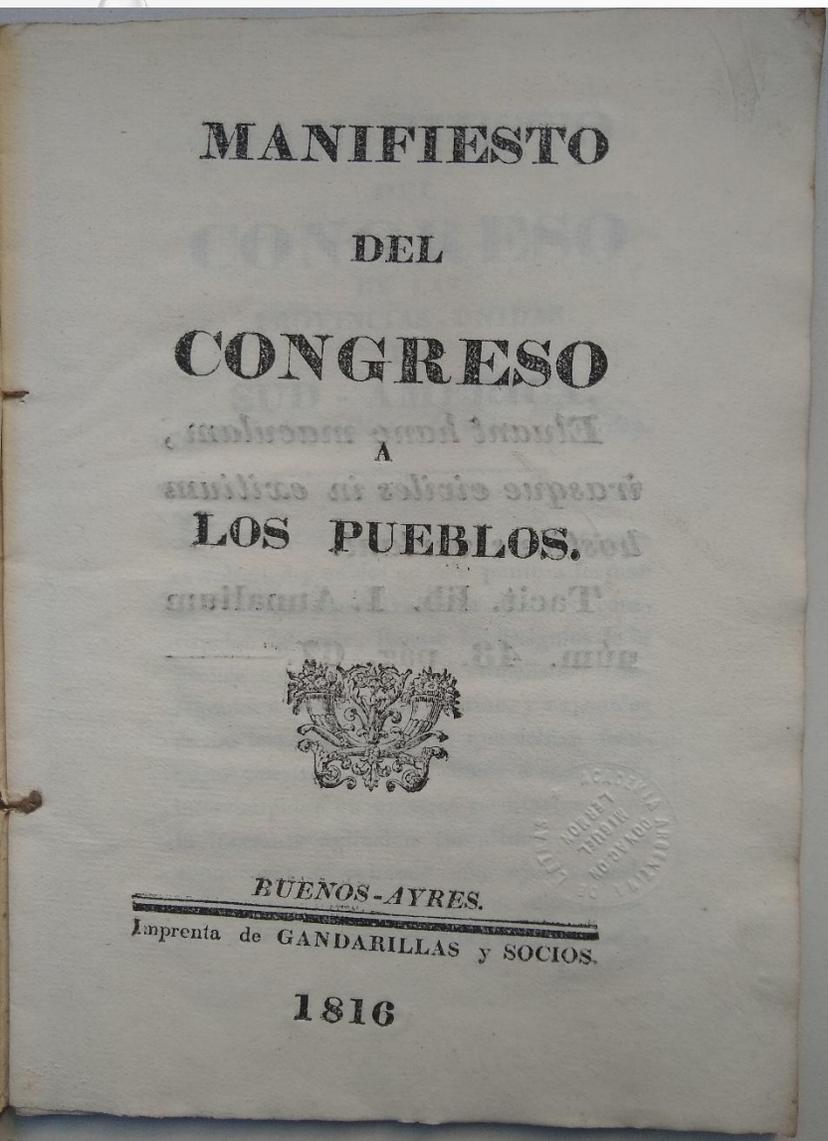
THE BUENOS AIRES AFFAIR

*con sus saludos
Amistoso de
Manuel Puig*

18 Mayo 73



IMPRENTA J. M. DE GANDARILLAS Y SOCIOS

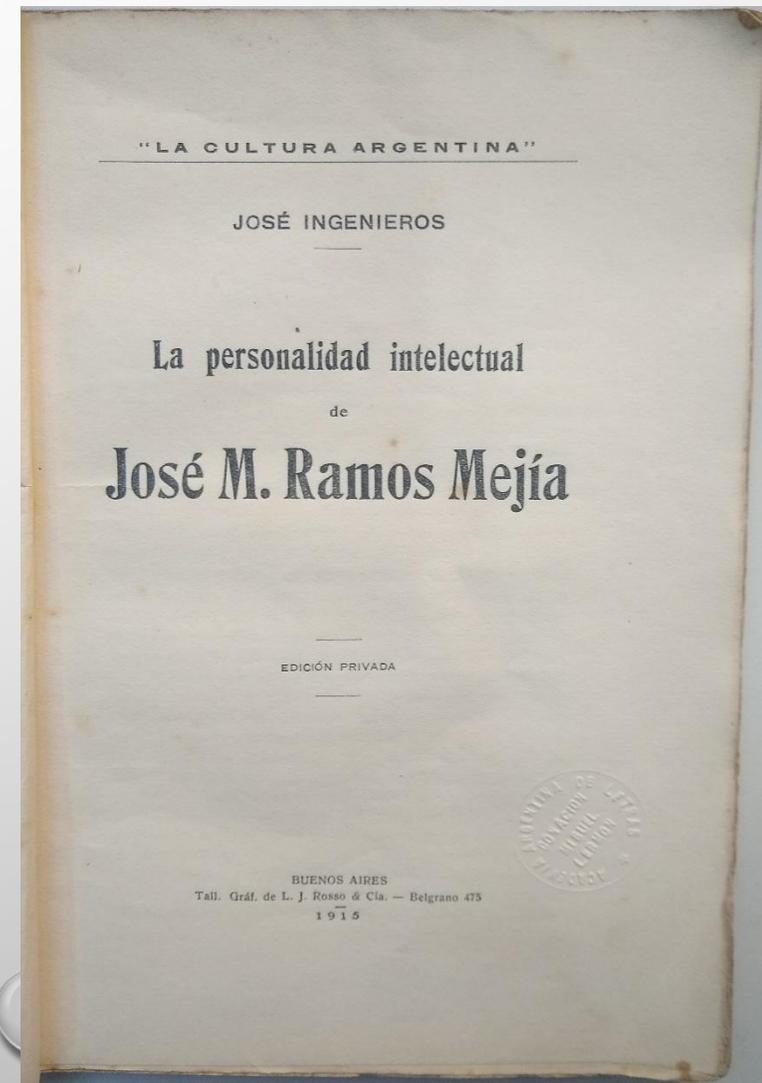
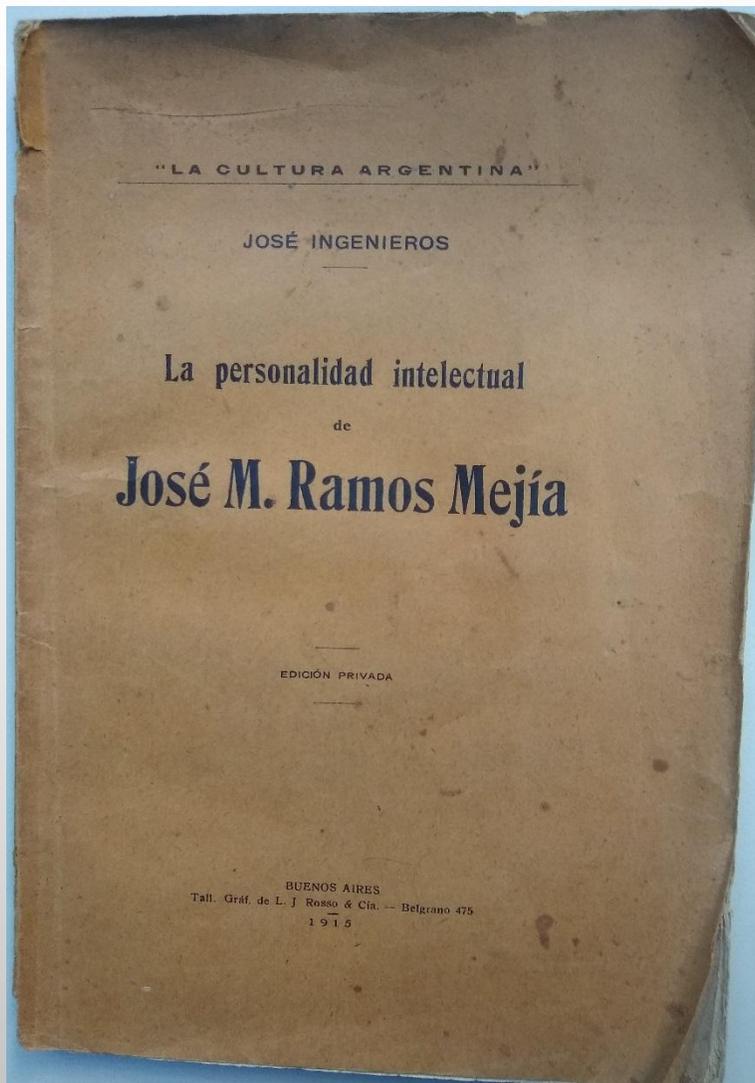


el Sr. Ingeniero Benvenuto
recuerdo de su oficio.

1923. José Ingenieros

LA PERSONALIDAD INTELECTUAL
DE
JOSÉ M. RAMOS MEJÍA

LA CULTURA ARGENTINA



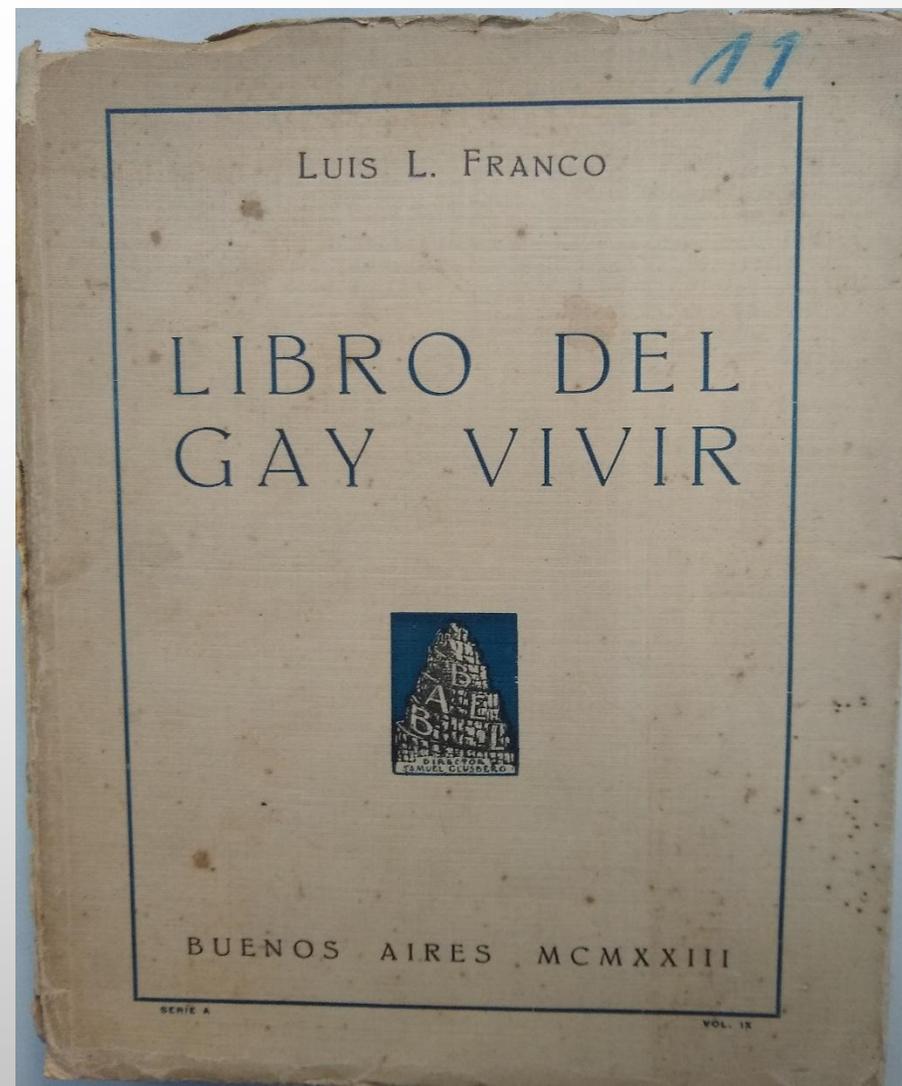
ALFONSINA STORNI

O C R E



EDITORIAL BABEL
Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias
BUENOS AIRES MCMXXV

BABEL



11
LUIS L. FRANCO

LIBRO DEL
GAY VIVIR



BUENOS AIRES MCMXXIII

SERIE A

VOL. IX

Para Evar Méndez excelente
poeta y mejor amigo
con gran cariño

Conrado Galí Ryl

EL GRILLO

BABEL



A Evar Méndez, con
fraternal cariño y
solididad de buen bio-
grafiado
L. Suñer

A Evar Méndez,
con el gran afecto de siempre.

Luis L. Ranco

Enseno 1924

A mi recordado compa-
ñero de armas del bizarro
de Infantería y querido ami-
go, el Teniente Coronel Dr.
José Díez.

Cariniosamente

~~Pablo Peralta~~
P. Peralta
Teniente Coronel

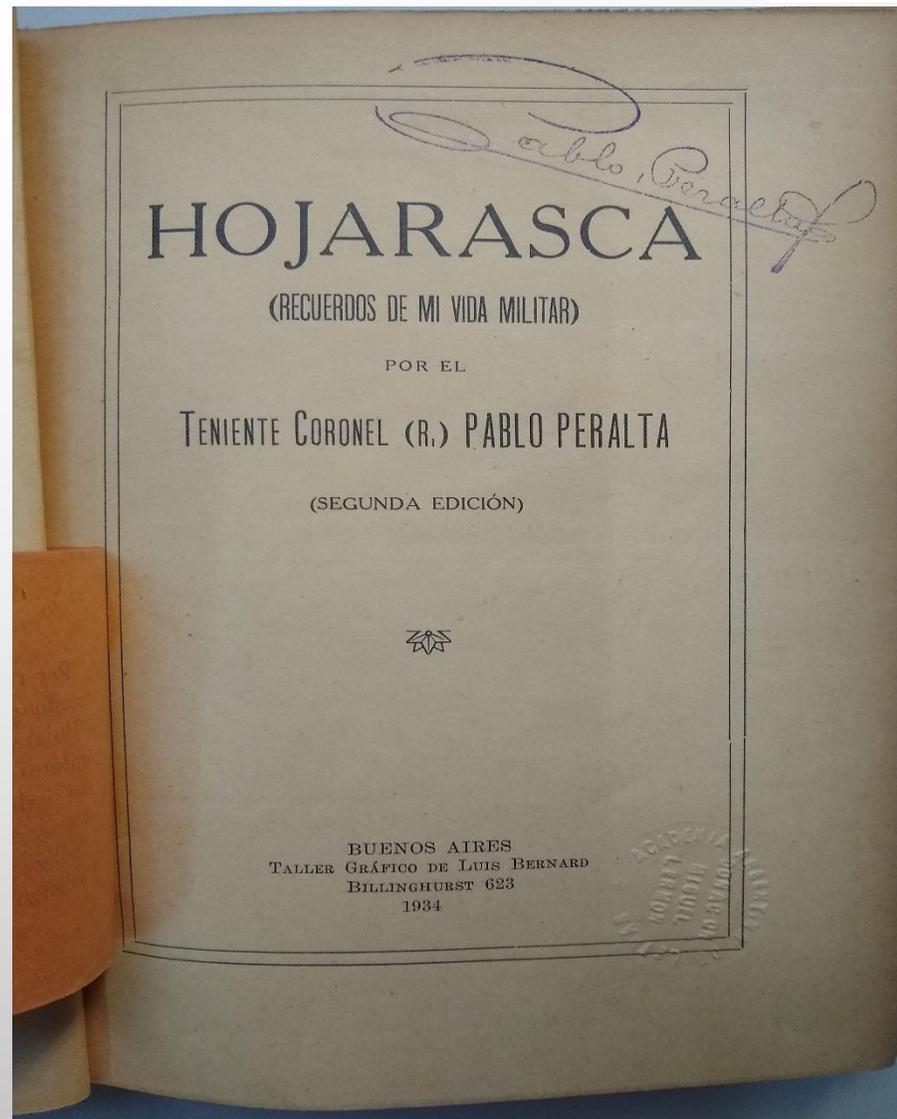
HOJARASCA

7440

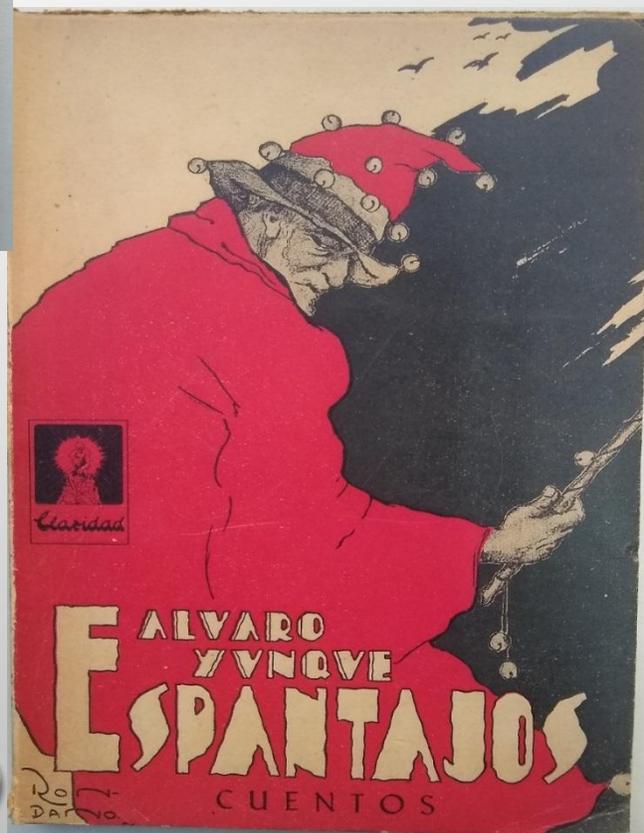
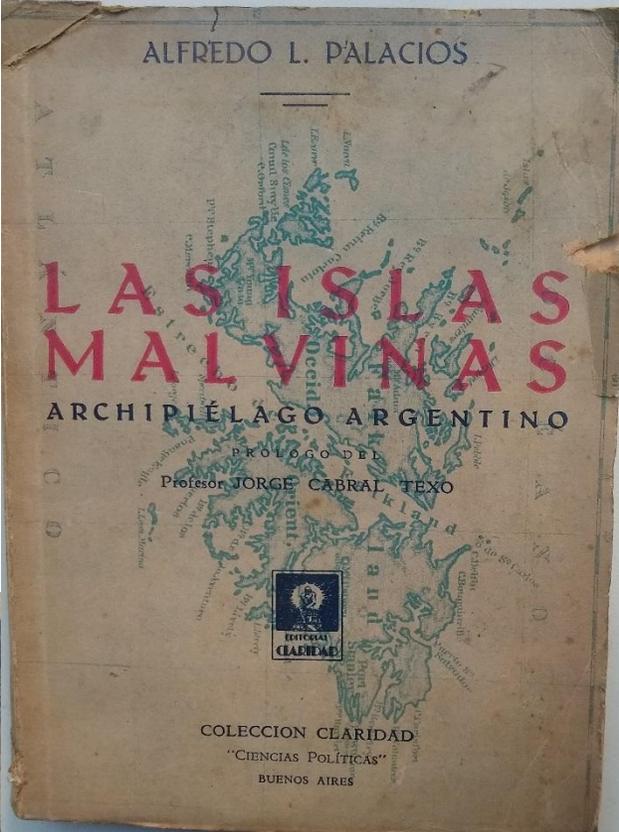
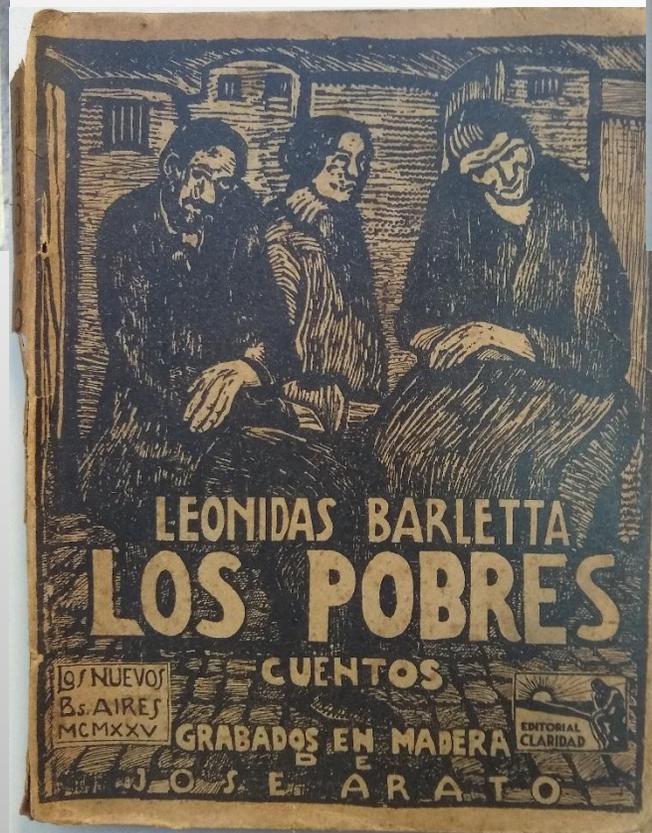
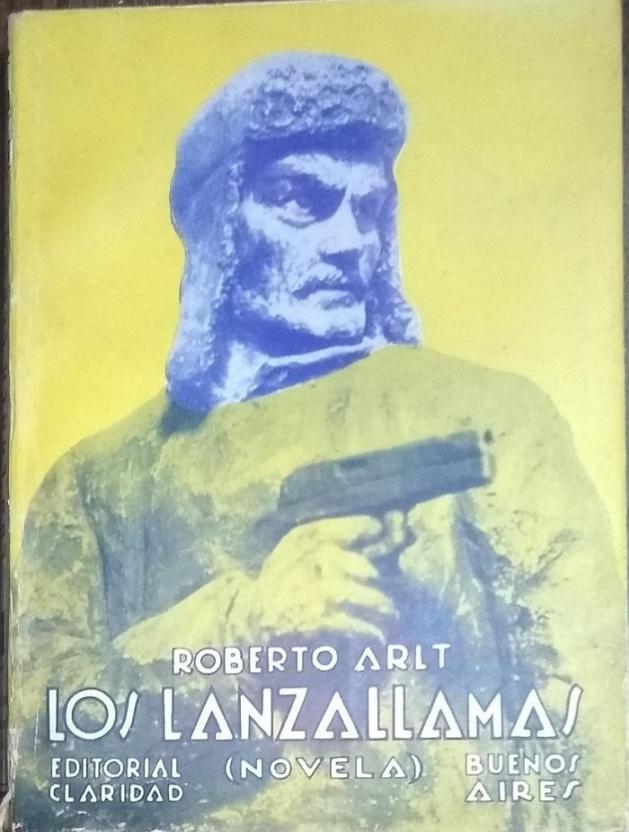
Domic.

Jalisco 1258

LUIS BERNARD



CLARIDAD



ALMAFUERTE

EVANGELICAS
COMPLETAS

OTROS ENSAYOS LITERARIOS Y CARTAS

Compilación y ensayo sobre la interpretación de
su vida y su obra, por

SERGIO J. BAGÚ



COLECCION CLARIDAD

"OBRAS COMPLETAS DE ALMAFUERTE"

VOL. II
BUENOS AIRES

CLARIDAD



A mi querido amigo
Victor Delfino; con
la expresión de mi
invariable amistad
Alfred. Calaceo

BA feb 1935

LAS ISLAS MALVINAS
ARCHIPIELAGO ARGENTINO

Para Giovanni
Bruno Casca, amisi-
tosamente.

Leonidas Barletta

Ve pues ahora, y escribe esta "visión" en
una tabla delante de ellos, y escúlpele en
libro para que quede hasta el postrero día,
para siempre, por todos los siglos.

ISAIAS, XXX.

SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ARGENTINOS



D. F. SARMIENTO
—
FACUNDO



FACUNDO

POR
DOMINGO F. SARMIENTO

AGUAFUERTES ORIGINALES DE
ALFREDO GUIDO



SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ARGENTINOS
BUENOS AIRES — MCMXXXIII



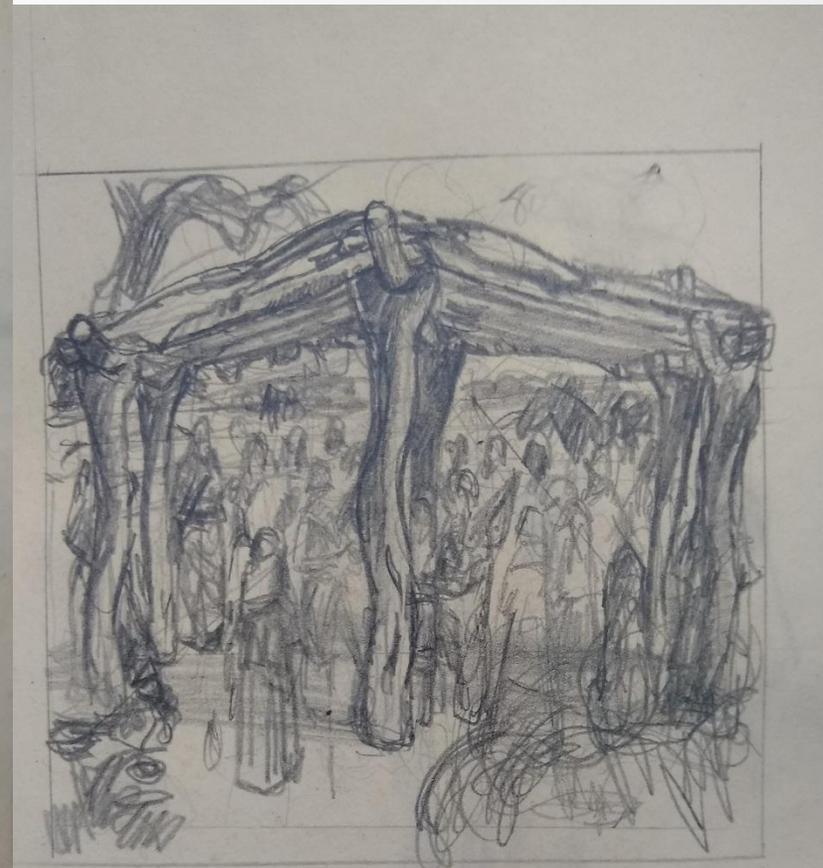
SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ARGENTINOS



ESTE LIBRO, EL PRIMERO EDITADO POR LA SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ARGENTINOS, BAJO LA DIRECCION DE EDUARDO J. BULLRICH Y CARLOS M. MAYER, FUE ILUSTRADO POR ALFREDO GUIDO, QUIEN GRABO LAS AGUAFUERTES Y CINCUENTA SERIES DE LAS MISMAS EN PAPEL ALTON MILL PARA LOS SOCIOS. EL TEXTO FUE ESTABLECIDO SOBRE LA EDICION DE PARIS DE 1874 CON LAS CORRECCIONES QUE SEÑALARA ALBERTO PALCOS. SE HAN TIRADO NOVENTA Y CINCO EJEMPLARES NUMERADOS DE UNO A NOVENTA Y CINCO, CINCO EJEMPLARES DE OBSEQUIO QUE LLEVAN LAS LETRAS A a D Y CINCO DE COLABORADORES QUE LLEVAN LAS LETRAS E a I TODOS IMPRESOS EN PAPEL JAPON DE LAS MANUFACTURAS IMPERIALES. ACABOSE DE IMPRIMIR EN BUENOS AIRES, EN LAS PRENSAS DE FRANCISCO A. COLOMBO, EL XV DE MAYO DEL AÑO MCMXXXV. ESTE EJEMPLAR, QUE LLEVA EL NUMERO 26, HA SIDO IMPRESO PARA EZEQUIEL LEGUINA



Alfredo Guido



Alfredo Guido

REAL IMPRENTA DE LOS NIÑOS EXPÓSITOS



*A LA RECONQUISTA DE LA
Capital de Buenos-Ayres por las Tropas
de mar y tierra, à las órdenes del Capi-
tan de Navio, Don Santiago Liniers,
el 12 de Agosto de 1806.*

ODA.

AL Inclito varon, al fiel Caudillo
De las tropas hispanas
Salud, prez, y loor. Las tristes canas,
La tímida doncella, el parvullito
A ti las palmas tienden,
Porque las tuyas su orfandad defienden.
La espada manejada por tu mano
¡Qué de contentamiento
Hizo nacer baxo este firmamento!
Y ¡quánta angustia al esquadron Britano!
Que con su pie amancilla
A un Mundo, que Pizarro unió à Castilla.
Las Hayades triscando bulliciosas
Del Paraná en la Orilla,
Súbbito dan con la aferrada quilla,

POEMA PANEGIRICO
DE LAS GLORIOSAS PROESAS
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR
DON SANTIAGO LINIERS Y BREMOND,
BRIGADIER DE LA REAL ARMADA, PRESIDENTE
de la Real Audiencia Pretorial, Gobernador Politico y
Militar, y Capitan General del Rio de la Plata,
DIRIGIDO
EN OBSEQUIO DE SU EXCELENCIA, Y DEMAS
Personas y Gremios que han contribuido à la defensa de
nuestro patrio-suelo en dos ataques contra la
Nacion britànica.
POR EL DOCTOR
D. JOSEPH GABRIEL OCAMPO, CURA Y VICARIO
de las Doctrinas de S. Juan Bautista de Finogasta, Partido de
Catamarca, Provincia de Cordoba del Tucuman.
XX
CON LICENCIA.
BUENOS-AYRES
EN LA REAL IMPRENTA DE LOS NIÑOS EXPÓSITOS.
Año de MDCCCVIII.

EDICTOS
DEL ILUSTRISIMO SEÑOR DON BENITO MARIA
de Moxò y de Francoli, Marañosa de Sabater, Sanz,
de Latras, Caballero de la Real y distinguida
orden de Carlos III.

ARZOBISPO DE LA PLATA,

EXPEDIDOS CON OCASION DE LAS NOTICIAS
del estado y suceso de las armas españolas en una y otra
banda del Rio de la Plata, desde la invasion y toma
de Montevideo por las tropas
británicas,

HASTA LA DERROTA DE ESTAS EN BUENOS-
Ayres por los valientes, esforzados y leales vecinos
de esta Capital.

SE AÑADEN UN OFICIO DEL EXMO. SEÑOR
Presidente al Illmo. Sr. Arzobispo, y la res-
puesta de su Señoria Illma.

809 CON SUPERIOR PERMISO.

BUENOS-AYRES

En la Real Imprenta de los Niños Expósitos
Año de 1807.

SUCINTA MEMORIA
SOBRE LA SEGUNDA INVASION
DE BUENOS-AYRES
EL MES DE JULIO DE 1807.

EN LA QUAL SE DA UNA BREVE IDEA
de lo mas principal que acontecio desde
el 27 de Junio que se dexo ver al hori-
zonte oriental la armada y convoy
enemigo, hasta el amanecer
del cinco de Julio.

A QUE SE AÑADE UNA VIVA PINTURA
de la heróyca y gloriosa defensa de la Capital y de todo
el Continente, con derrota del formidable ejército
de Whitelocke en aquel dia memorable; y demos-
traciones que se siguieron à tan
señalada victoria.

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

BUENOS-AYRES

EN LA REAL IMPRENTA DE NIÑOS EXPÓSITOS.
Año de MDCCCVIII.

REAL IMPRENTA DE LOS NIÑOS EXPÓSITOS



EL REAL CONSULADO DE ESTA Capital à todos los Individuos del Comercio, y Habitantes del Vireynato.

Si el dar à la Patria los auxilios que necesita es una de las mas estrechas obligaciones de un Ciudadano, es preciso que sea tanto mas executiva, quanto es mas apretada la necesidad, mayores los beneficios que le deben, y mas grande bienhechor el Monarca que la gobierna: tal es la honrosa situacion en que se halla al presente todo Vasallo Español; y de un modo especial todo Español Americano. A estos toca particularmente acordarse, allà en los transportes del mas fino reconocimiento, de quanto se afanaron los Reyes Católicos por arrancar del suelo de la América la gentilidad, y la barbarie, y sustituir en su lugar la Religion, las Leyes, las Ciencias, y las Artes; de aquellos Heroes cuyos nombres conserva con admiracion la Historia que dexaron la Península atropellaron, intrépidos los Mares, los peligros, y la muerte para ostentar en estos dominios los triunfos del Trono, y de la Iglesia: que los Augustos Monarcas de España han hecho como hereditario en su familia, con todas las virtudes, el amor à los leales Vasallos que cuentan en esta parte de su dominacion: se acordarán, por último, pero con la mayor ternura que viven en el corazon de Carlos IV. de ese Rey que nos manda y gobierna por beneficencia, y que jamás usa de sus luces, y su poder sino es para afianzar mas, y mas nuestra felicidad.

Ni es posible hacer esta grata memoria sin continuar la cadena de distinguidos beneficios que han recibido de su liberal mano los predilectos Vasallos del comercio de este Vireynato de Buenos Ayres. Todos saben que se rompieron las trabas que embarazaban la internacion de sus efectos mercantiles: que se le franquearon los Puertos de la Península: que se le ha concedido hasta la introduccion de algunos en las Colonias Extranjeras, y la importacion de lo que estas producen: y aun otros muchos canales para enriquecerse: que se estableció en esta Capital este Cuerpo privilegiado en sus fueros, autorizado por sus respetos, benéfico por sus miras, bienhechor por sus efectos; que costea, y fomenta los tres ramos de agricultura, industria, y comercio; que estiende sus incalculables provechos hasta el rincon mas remoto de estas Provincias; y que si medita, y executa tantos, y tan ventajosos proyectos para desempeñar los deberes de vasallage, y patriotismo; y ser, como quiere Nro. Rey, y Señor el canal inagotable de su beneficencia; y el agente infatigable que tenga sus leales Americanos para que logren vivir cómoda, y seguramente baxo el suavísimo yugo de su dominacion.

Pero este Monarca que tan cumplidamente llena el nombre de Padre de sus Vasallos, se vé enlazado en una guerra declarada con sobrada justicia, continuada con heroica animosidad, y sostenida

con esperanza de vengar el honor, y propiedades de la Nación contra otra Nacion ya execrable por sus felonias entre todas las de la Europa: que invadió las propiedades, y quitó la vida à nuestros compatriotas, expuestos à los peligros del Mar; pero asegurados baxo la palabra sagrada de los Reyes: que tiene cerrados nuestros Puertos, obstruido nuestro giro, amenazadas nuestras tierras, sin tranquilidad sus habitantes, y en riesgo su existencia: por este bosquejo se conoce la Inglaterra, y si se ha de dar una pincelada mas para acabar su retrato: ella es la que ha pisado todos los derechos para perpetrar todos los crímenes.

Para que no los cometa impunemente, y continuar las hostilidades hasta hacerla conocer que no se ha extinguido aquel valor Castellano que en todos tiempos caracteriza nuestra Nacion, ha resuelto este Real Consulado franquear los auxilios que pueda, y à este fin abre empréstito, al seis por ciento, de quantas cantidades se le quieran entregar por todos los habitantes del Vireynato hipotecando para pago de principal, é intéres, sus fondos; y además, en virtud de acuerdo con el Exmo. Señor Marqués de Sobremonde, Virey de estas Provincias, todos los ramos, y fondos pertenecientes à la consolidacion de Vales Reales.

Este exemplo habla sobradamente por si solo, y dá las mas seguras esperanzas de que contribuirá cada uno en quanto pueda à auxiliar à la Patria de quien todos son hijos; y cuyos sentimientos patrióticos tubieron siempre mas quilates que los preciosos metales que han producido las Americas. Olvidemos la indefectible seguridad de los fondos; el lucro que van à producir quando se hallaban sin circulacion; y que éste es un medio sugerido por el deseo del bien comun para liberrar à todos de otras gravosas contribuciones que sin este arbitrio serian forzosas. Estas miras son demasiado bajas, por ser interesadas, para que ocupen el generoso animo de un Comerciante, de un Hacendado, ó de qualesquier otro individuo Americano, en tiempos que no trata de aumentar sus caudales, sino de que sin menoscabo propio, ó con él si es preciso, sean proficuos à la Nacion grave, y executivamente necesitada.

Este es, sin duda el noble pensamiento que ha puesto en execucion la Metropoli, y toda la Península que sacrificó sus hijos al descubrimiento, y provecho de nuestro suelo; que sostiene una guerra declarada por los Ingleses que han asolado, y roban nuestros caudales, quemando, y ahogando nuestros convecinos, y éste debe de ser el nuestro, persuadidos de que seria un borron puesto à nuestra lealtad si se sospechase solamente que mirabamos con indiferencia la afliccion de la Madre Patria, y aun sin obediencia las insinuaciones del Monarca Amable, à quien gustosos hemos jurado un constante vasallage. No es un obsequio; es un deber consagrado por la Religion misma pagar siquiera alguna parte de un debito contrahido por la obligacion en que nos han puesto tantos, y tan repetidos beneficios. Buenos Ayres 14 de Marzo de 1806.

Manuel Belgrano,
Secretario.

Folleto
con firma
de
Manuel
Belgrano

LEGADO MIGUEL LERMON



- Se asientan en el registro los datos correspondientes a las particularidades de la edición: si la obra forma parte de una tirada especial, numerada o limitada.
- Se registran dedicatorias, firmas, exlibris, ephemera y demás elementos que den testimonio de la presencia de los lectores ya que contribuyen a la historia de cada libro y del conjunto documental.

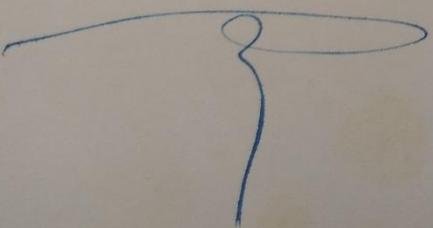
LA NUEVA MARAVILLA
VICTORIA 2072
No B
PM 95
BUENOS AIRES


EX-LIBRIS
jorge cabral lexo
BUENOS AIRES
SECCION IX
ESTANTE 5

LEGADO MIGUEL LERMON



*Al Sr Miguel Lermón
la decidida simpatía
y adhesión intelectual
de Pablo Rojas
IX-1955*



MENTE LATINA
CORAZON GERMANO



EX-LIBRIS
ALEJANDRO KORN

Ricardo Güiraldes

DON SEGUNDO SOMBRA

Correcto

Editorial PROA
B.A. 1926

LEGADO MIGUEL LERMON



L 2-2-14

*a Carlitos Güiraldes
Ricardo*

OBRA DEL AUTOR

DON SEGUNDO SOMBRA

EL CENSO DE CRISTAL - 1912

RACHO - 1911

ROSALES - 1911

AGAMIAJ - 1923

ADELINA DEL CARRIL DE GÜIRALDES

BIBLIOTECA

EVAR MENDEZ

AUTOR: *Güiraldes, Ricardo*

TITULO: *Don Segundo Sombra -*

IMPRESOR: *Establec. gráfico Colón de Francisco, S. Colombo*

EDITOR: *Editorial Proa -*

AÑO: *1926* NUMERO: _____ ESTADO: *B -*

NOTA: *6. mística -*

(tres) 3 ejemplares: 2 ejemp. de la 1ª edición 1926 - Dedicados a "Madrin Diana" Otrs. Con las correcciones de mano del autor. Otro ejemp. del 30 de Octubre de 1926

LEGADO MIGUEL LERMON



2 / otros viajes, y pidieron éste una Ginebra, aquel un farabanchel.

—¿Qué vah' a tomar?— me preguntó Don Segundo.

—Una caña 'e durazno.

—Te vah' a desollar el garguero.

—Deje no más, Don.

En silencio, vacíamos nuestras copas.

Por turno, un rato más tarde "tumbiamos" y yo me eché otra caña al cuerpo.

Repuestos y alegres nos preparamos a seguir viaje. Don Segundo y Valerio mudaron caballo. Valerio ensilló un colorado gargantilla que todos lo codiciaban por su pinta vivaracha, la finura de sus patas y manos.

—¡Qué pingo pa una corrida 'e sortija!— decía Pedro Barrales.

—Medio desabordinao no más— comentó Valerio— y capaz de hacerme una travesura cuando lo toque con lah' espuelas.

—Algún día tiene que aprender.

Así como hubo concluído de subirlo y lo tocara con las espuelas, vió Valerio que no había errado. El gargantilla se alzó "como leche hervida".

Valerio, de cuerpo pequeño y ágil, seguía a

maravilla los lazos de una "bellaqueada", sabia en vueltas, sentadas, abalanzos y cimbrones. Su poncho acompasaba el hermoso enojo del bruto, que en cada corcovo lucía la esbeltez de un salto de dorado. Sus ijares se encogían temblorosos de vigor. Su cabeza rayaba casi el suelo en signos negativos y su lomo, encorvado, sostenía muy arriba la sonriente dominación del jinete.

Al fin, la mano diestra puso ~~fin~~ a la lucha y Valerio rió jadeante.

—¿No les dije?

—¡Hm!— comentó Pedro— no es güeno darle mucha sogá.

—Si lo dejo de seguro se me hace bellaco.

—Sería pecao... un pingo tan parejo.

Enardecido por el espectáculo, alentado por las dos cañas que me bailaban en la cabeza, recordé mi proyecto de hacía un rato.

—¿Quién me da una manito pa ensillar mi potrillo?

—¿Pa qué?

—Pa subirlo.

—Te vah' acer trillar.

—No le hace.

¡
/ termino

De esta obra se han impreso TREINTA ejemplares, fuera de comercio sobre papel de hilo MILIANI DE FABRIANO numerados de I a XXX.

Copyright by

SOCIEDAD EDITORIAL PROA

Victoria 3441 - Bs. Aires - R. Argentina

1926



Queda hecho el depósito que marca la ley

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



L. G. 11. 11

CARTAS PASTORALES, Y EDICTOS DEL ILL.^{MO} SEÑOR D. FRANCISCO ANTONIO LORENZANA, Y BUITRON, ARZOBISPO DE MÉXICO.

IMPRESAS CON LICENCIA

En México, en la Imprenta del Superior Gobierno, del Br. D.
Joseph Antonio de Hogal, Calle de Tiburcio,
Año de MDCCLXX.

*insula Pelopis, vocata est a Pelope; qui e
ygia, ubi Tantalus ejus pater regnaverat,
omiam eo deduxit. Pelops a Tantalos pa-
dicatur appositus fuisse Diis ad epulas,
nque humerum avidior Ceres comedit
, eburneo humero donatus a Jove. Oe-
maum deinde regem Elidis curuli certa-
ne vicit, fraude aurigæ Myrtili, qui ve-
em axi subduxerat: atque ita Hippoda-
miam*

G g 2

328

avec la Fig
cedé un pe
& s'être él
la force co
répond-il ex
pende? La
assez loin p
té que nous
mètres de r
question, il
tes combi

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



- Catalogación en base a Reglas de Catalogación Descriptiva de *Materiales Raros (Libros)* o DCRM(B)
- Sistema integrado de gestión ABCD, compatible con el formato bibliográfico MARC 21 Lite.
- Redacción de un manual de procedimientos.
- Elaboración de glosario para evitar ambigüedad en cuanto a la terminología relacionada con el libro antiguo y su descripción.

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



- Reunión de obras hasta el año 1802: búsqueda estante por estante.
- Limpieza superficial manual.
- Reubicación por orden cronológico, con signatura topográfica provisoria, inserta en cada uno de los libros en un papel libre de ácido.
- Obras separadas con papel neutro para evitar la abrasión entre encuadernaciones.

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



- Se elaboró una plantilla para el fondo antiguo adaptada a las decisiones tomadas según las reglas elegidas.
- La catalogación se realizó libro en mano con el objetivo de describir el ejemplar ideal, se consultaron para ello diferentes fuentes.
- Se crearon dos campos de “Notas locales” para describir las particularidades del ejemplar de la Biblioteca.
- Se eliminaron los campos que no serían utilizados.

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



- Las DCRM(B) dan distintas opciones sobre cómo registrar un mismo dato y dan la posibilidad de omitir otros.
- Se asentaron en el manual las decisiones tomadas en torno a cómo proceder en cada caso.
- Se decidió no omitir ni resumir ningún tipo de información.

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



Dampier, William

Nouveau voyage autour du monde : où l'on décrit en particulier l'Isthme de l'Amerique, plusieurs côtes et isles des Indes Occidentales, les Isles du Cap Verd, le passage par la Terre del Fuego, les côtes meridionales du Chili, du Perou & du Mexique, l'Isle de Guam, Mindanao, & des autres Philippines, les isles orientales qui sont prés de Cambodie, de la Chine, Formosa, Luçon, Celebes, &c., la Nouvelle Hollande, les Isles de Sumatra, de Nicobar & de Sainte Helene & le Cap de Bonne Esperance : où l'on traite des differents terroirs de tous ces pais, de leurs ports, des plantes, des fruits & des animaux qu'on y trouve, de leurs habitans, de leurs coûtumes, de leur religion, de leur gouvernement, de leur negoce, &c. / par Guillaume Dampier. Tome premier [-cinquième] . -- A Amsterdam : chez la Veuve de Paul Marret, Marchand libraire dans le Beurs-straat à la Renommée, MDCCXI-MDCCIV [1711-1714]

5 v.il., maps., fronts. ; 16 cm. (12vo)

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



- Valor textual del libro antiguo: relacionado con la fabricación, composición, imposición e impresión.
- Valor arqueológico del libro antiguo: relacionado con las huellas o marcas de sus poseedores a través del tiempo que le otorgan personalidad propia.
(Baldacchini, 2001)

RECONFIGURACIÓN DEL FONDO ANTIGUO



La regla 7B19 de “Notas locales”, sin ser prescriptiva, brinda una guía y ejemplos sobre los elementos que se deben registrar, deja a criterio de cada institución los elementos que se van a describir y el grado de profundidad de su tratamiento. En esta área fue donde se tuvieron que tomar más decisiones, se optó por brindar un nivel detallado de las particularidades de cada ejemplar y se crearon los campos 597 y 598.

CAMPO 597 DE NOTAS LOCALES



- Se registran los datos referidos a las particularidades de cada ejemplar.
- Se redactaron las notas y se asentaron en el manual de procedimientos, el orden en que se presentan y la puntuación a utilizar.
- Con notas normalizadas y preestablecidas se intentó garantizar uniformidad en los registros y optimizar tiempo en la descripción.

CAMPO 597 DE NOTAS LOCALES



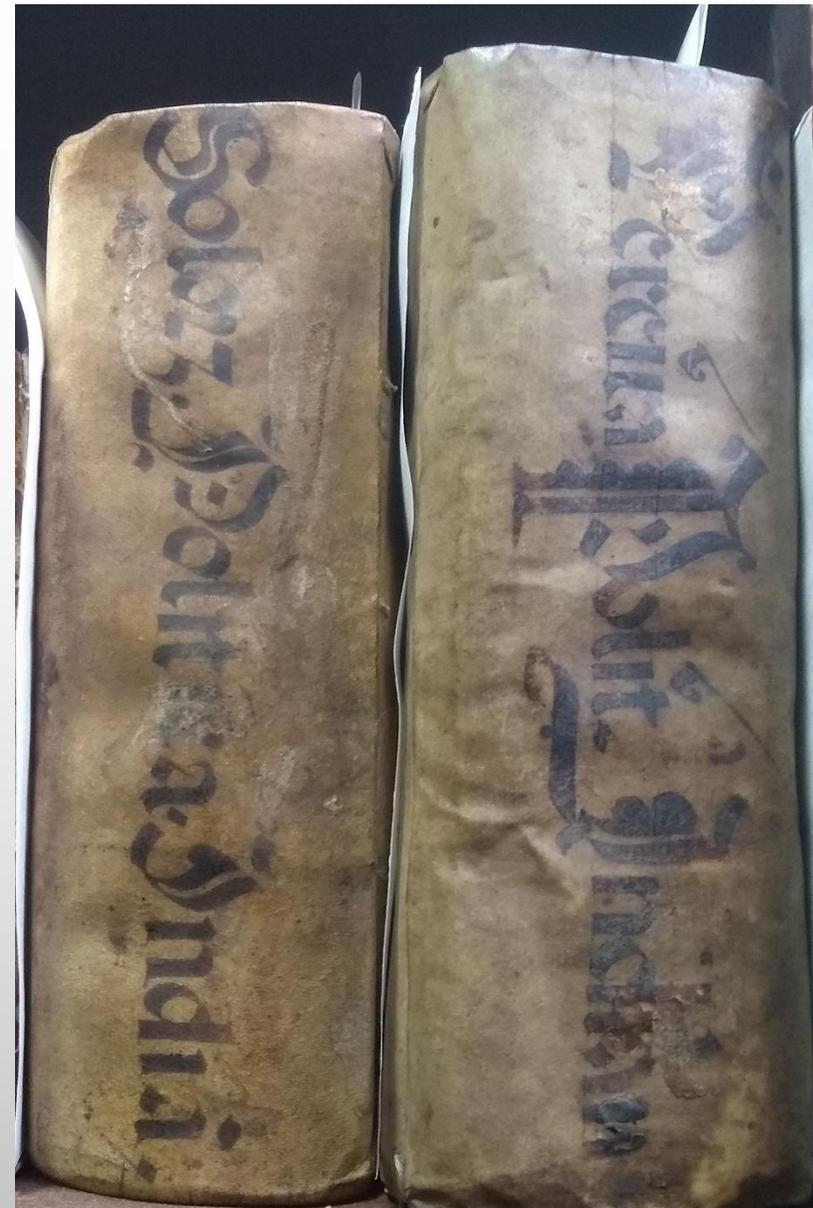
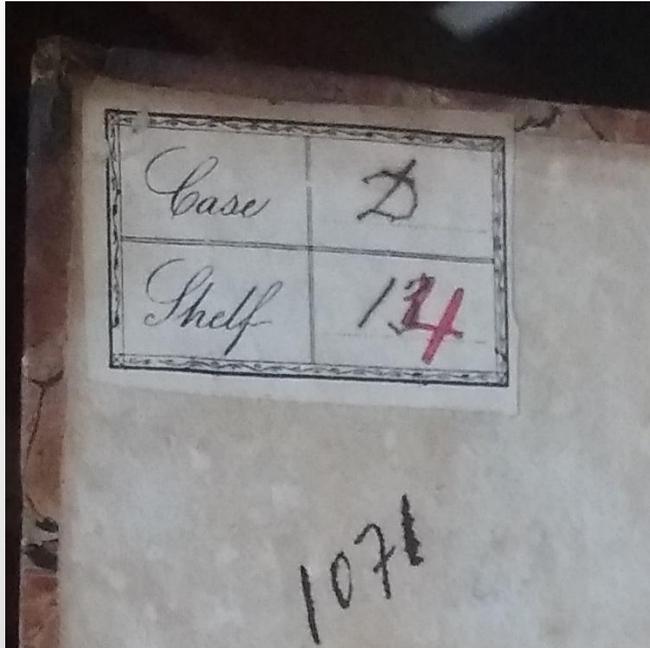
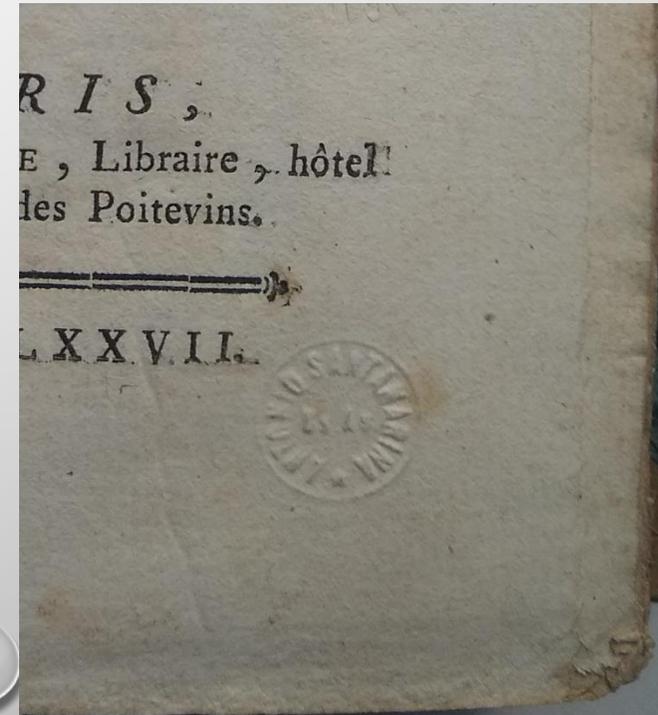
- Nota de colección
- Notas de marcas de propiedad: Procedencia - Anotaciones manuscritas
- Notas de encuadernación: Encuadernación - Hojas de guardas - Hojas en blanco - Presentación actual de la obra - Errores de encuadernación - Encuadernada con - Testigo
- Notas de ejemplar: Letra capitular - Ephemera
- Nota de estado del ejemplar

NOTAS DE MARCAS DE PROPIEDAD



Marcas de
fuego

Sello en seco



Etiquetas



NOTAS DE MARCAS DE PROCEDENCIA



Anotaciones manuscritas

Dedicatorias

A 587

Palmarum
Doctrina Christianae
Promerito
Ludovico Han de Valle

Quam tibi veniit profana palmarum
Hanc pallat tibi Christiana donat,
Sicut te pietas speravit
Dignum munus, quam pro vestri
Semper officio tuo collidant

In Gymnasio
Societ. Jesu
Dunkera
1699

This is a curious & scarce Book
Two years after, was published
Mesure des trois premiers Degres
du Meridien dans l' Hemisphere
Austral de M. de la Condamine
Paris. 1751, in 8.th

Jo. Brereton
1762

Nec sum Cædro Fla-
bus, nec pumice levis,
Erubui Domino cultior
esse meo

A Don E. de Uricoechea
su amigo
M. Indrias Bander

Madrid 30 Ag^{to} 1872.

BIBLIOTECA
DE
D. FRANCISCO BAUZA

Anotaciones manuscritas y marcas de párrafo



310 Tum vero manifesta fides, Danaumque patefcent
 Infidæ: jam Deiphobi dedit ampla ruina,
 Vulcano superante, domus: jam proximus ardet
 Ucalegon: Sigea igni freta lata relucet.
 Exoritur clamorque virum, clangorque tubarum.
 Arma amens capio, nec sat rationis in armis:
 315 Sed glomerare manum bello, & concurrere in arcem
 Cum sociis ardent animi: furor iraque mentem
 Præcipit, pulchrumque mori succurrit in armis.
 Ecce autem, telis Pantheus elapsus Achivum,
 Pantheus Otriades, arcis Phœbique sacerdos;
 320 Sacra manu, victorque Deos, parvumque nepotem
 Ipse trahit: cursuque amens ad limina tendit:
 Quo res summa loco, Pantheus? quam prendimus arcem?
 Vix ea fatus eram, gemitu cum talia reddit:
 Venit summa dies & ineluctabile tempus
 325 Dardaniæ: fuimus Troes, fuit Ilium, & ingens
 Gloria Teucrorum: ferus omnia Jupiter Argos
 Transtulit: incensa Danai dominantur in urbe.
 Arduus armatos mediis in mœnibus astans
 Fundit equus, victorque Sinon incendia miscet
 330 Insultans: portis alii bipentibus adsunt,
 Millia quot magnis nunquam venero Mycenis.

241
 los espacios mares
 el Promontorio Sigea
 mis animos & iram
 junta gente para

arrebato

Obse-

Tum vero clara sunt veritas verborum Hectoris, & apparent fraudes Græcorum. Jam domus magna Deiphobi fecit ruina, & igne rucens: jam domus vicina Ucalegonis ardet: promontorium Sigeum laterelucet flammis. Atollitur clamor virorum, & fremitus tubarum. Attonitus arma sumo, nec satis erat rationis cur sumetem arma: sed cupit animus colligere turbam ad pugnandum, & conolare in arcem cum sociis: furor & ira impellunt animam, & venit in mentem gloriosum esse mori sub armis. Ecce autem Pantheus elapsus ex armis Græcorum, Pantheus Otriæ filius, sacerdos Phœbi & arcis, rapit ipse manu res sacras, & Deos suberatos, & parvum nepotem: & exanimatus currendo tendit ad januam meam. O Pantheus, dixit, quo in statu summa res est? quam in arcem currimus? Vix ea locutus eram, cum talia responderet gemens: Venit ultima dies & tempus inevitabile Trojanis: perimus Trojani, peris Troja, & magna gloria Teucrorum: crudelis Jupiter omnia transmisit ad Argivos. Græci regnant in urbe inflammata. Equus altus stans in medio murorum emittit milites, & victor Sinon spargit incendia illudens: totque alii intrant portis utrimque apertis, quos millia nunquam venero magna urbe Mycenis.

NOTE.

legon, senex; unus e Consiliariis Priami; Ucalegon ponitur pro domo Ucalegonis. Sigea.) Sigeum, & Rhætem: promontoria duo Trojadis, non longe ab urbe Troja. Freta dixit, pro mari Hellepontico, quod regionem illam alluit, & proprie fretum est.
 319. Pantheus Otriades, &c.) Otriæ filius, sacerdos Apollinis qui in arce colebatur: licet enim arx Trojana præcipue sacra esset Palladi, ut deinde Romanum Capitolium Jovi; utraque tamen sedes Diis aliis compluribus dicata erat. De Phœbo, Ecl. 3. 62. 104. De Achivis, Græcis, Æ. 1. 492.
 321. Limina.) Legunt alii litora, nec male. Servius & Donatus retinent limina: & hinc Æneæ virtutem exaggerant, cuius in domum, & Hector & Pantheus sacra decerebant.

320. Quam prendimus arcem?) Sensus est. Quam occupabimus arcem? in quam arcem concurremus? Maxime enim de arce videtur Æneas fuisse sollicitus, dixit enim v. 315. Et concurrere in arcem cum sociis ardent animi. Sed arx illa primo a Græcis capta fuerat, & equus in eam inductus, v. 245. Et non minus infelix sacrata sistimus arce. Tamen alia fure arces & munita loca; imprimis Priami regia, in quam ultimus Græcorum imperus fuit, infra, v. 437. Dubitat igitur Æneas, quanam arx adhuc propugnari possit.
 325. Dardania, Ilium.) Trojæ nomina, Æ. 1. 5. Troes, Teucrorum: Trojanorum nomina, Æn. 1. 34. Argos, Mycenis: urbes sunt Peloponnesi, regnum Agamemnonis, Æn. 1. 288. Danaï, Græci, Æn. 1. 34. Sinon, supra, 86.
 H h
 332. An-

tre à peu de frais: il n'en coûteroit qu'un voyage d'un seul Vaisseau: & si un de ces endroits se trouvoit, après cet examen, propre à ce que je propose, il n'est pas concevable de quelle utilité & aussi près du Cap Horn. Le Duc & la Duchesse de Bristol m'ont écrit que trente-cinq jours, depuis qu'ils perdirent la vue des Isles de Falkland, jusqu'à leur arrivée à l'Île de Juan Fernandez, dans la Mer du Sud; & comme le retour est encore plus facile, à cause des vents d'Ouest qui régner dans ces Parages, je ne doute pas qu'on ne puisse faire ce voyage, des Isles de Falkland à celle de Juan Fernandez, aller & revenir, en un peu plus de deux mois. Cette découverte pourroit être de grand avantage à notre Nation, même en tems de paix, & en tems de guerre, nous rendre maîtres de ces mers.

Ces entreprises, quelque honorables qu'elles soient à ceux qui les font ou qui les favorisent, n'exigent cependant pas de grandes dépenses; car de petits Vaisseaux y sont plus propres que d'autres. Il seroit donc fort à souhaiter qu'on fit reconnoître la Côte des Patagons, la Terre de Feu & celle des Etats, & qu'on examinât avec soin les nombreux Canaux, les Ports & les Rades qui s'y trouvent. Par-là l'entrée dans la Mer Pacifique nous deviendroit facile, & toute cette Navigation Méridionale plus sûre qu'elle ne l'a été jusqu'à présent. En particulier une description exacte de la Côte Occidentale des Patagons, depuis le Détroit de Magellan, jusqu'aux embouchures des Espagnols, nous feroit peut-être de meilleurs Ports, plus propres pour le rafraichissement de nos Vaisseaux, mieux situés pour des vues de guerre ou de paix, & à quinze journées de Navigation plus près des Isles de Falkland, que ne l'est l'Île de Juan Fernandez. Ce n'est pas d'aujourd'hui que cette Côte a paru digne d'attention, par le voisinage des Araucos & autres Peuples du Chili, qui sont toujours en guerre ou en assez mauvaise intelligence avec les Espagnols. Le Chevalier Jean Narborough fut envoyé exprès par le Roi Charles II. pour reconnoître les Détroits de Magellan, la Côte des Patagons vers ces Détroits, & les Ports des Espagnols sur cette frontière; avec ordre d'ouvrir, s'il étoit possible, quelque correspondance avec les Indiens du Chili, & d'établir avec eux quelque

espèce de Commerce. Les vues de Sa Majesté en faisant faire ce voyage, n'étoient pas seulement de faire alliance avec ces Peuples sauvages, pour intimider les Espagnols & pour les resserrer de ce côté-là; il y envisageoit bien d'autres avantages, indépendans de ces motifs politiques; il considéroit que le Commerce immédiat avec ces Indiens, pourroit être extrêmement avantageux à la Nation Angloise. On fait que le Chili, lorsque les Espagnols le découvrirent, produisoit de l'or, bien au-delà de ce qu'il en a rendu dans quelque période que ce soit, depuis qu'ils en font en possession; cela fait croire que les Mines les plus riches ont été prudemment cédées par les Indiens, qui craignoient de perdre leur liberté & d'exciter l'avarice & la cruauté des Espagnols. Mais dans le Commerce que ces Indiens pourroient faire avec les Anglois, ces raisons n'auroient pas lieu; puisque nous pourrions leur fournir non seulement des armes & des munitions de guerre, mais aussi des commodités dont ils ont appris l'usage depuis qu'ils connoissent les Espagnols. Sans doute qu'alors ils ouvriraient volontiers leurs Mines, & se prêteroiient avec empressement à un Commerce utile des deux côtés; leur or, loin de leur attirer l'esclavage comme autrefois, leur procureroit des armes pour la défense de leur liberté & de leur indépendance, & pour se venger de leurs Ennemis, & de leurs Tyrans. Tandis que par notre assistance & sous notre protection, ils deviendroient un Peuple considérable, nous attirerions chez nous des trésors, que la poursuite de leurs injustes & pemicieux dessein.

Il est vrai que le Chevalier Narborough ne réussit pas à ouvrir un Commerce qui devoit être si utile à l'Angleterre. Tout le succès qu'il eut se borne à quelques découvertes relatives à la Géographie & à la Navigation; au reste, il eut du malheur, mais un malheur tel qu'il doit plutôt servir d'encouragement pour de nouvelles tentatives, que d'objections contre elles. Il fut séparé d'un petit Bâtiment qui l'accompagnoit, & une partie de ses Gens se laissa prendre à Baldivia. Ces deux accidens le firent échouer dans son entreprise; mais il paroît bien par les craintes & par les précautions des Espagnols, qu'ils étoient pleinement convaincus que cette

NOTAS DE MARCAS DE PROPIEDAD



2947 ©
INPORTANTE

LA HISTORIA DEL
MONDO NVOVO
DI M. GIROLAMO BENZONI
MILANESE.

LAQVAL TRATTA DELLE
Isole, & mari nuouamente ritrouati, et delle
nuoue Città da lui proprio vedute,
per acqua, & per terra in
quattordeci anni.

Nuouamente ristampata, et illustrata con la giunta d'alcune
cose notabile dell' Isole di Canaria.

CON PRIVILEGIO.

ING. MARIO PEDRO ARATA



IN Venetia, Ad instantia di Pietro, & Francesco
Tini, fratelli. M. D. LXXII.

1572



NOTAS DE MARCAS DE PROPIEDAD EXLIBRIS



Heráldico

Tipográfico

Caligráfico



BIBLIOTECA DELLA MARMORA

1444

Q. 2

239

EX
LIBRIS
PHILIP
GOSSE



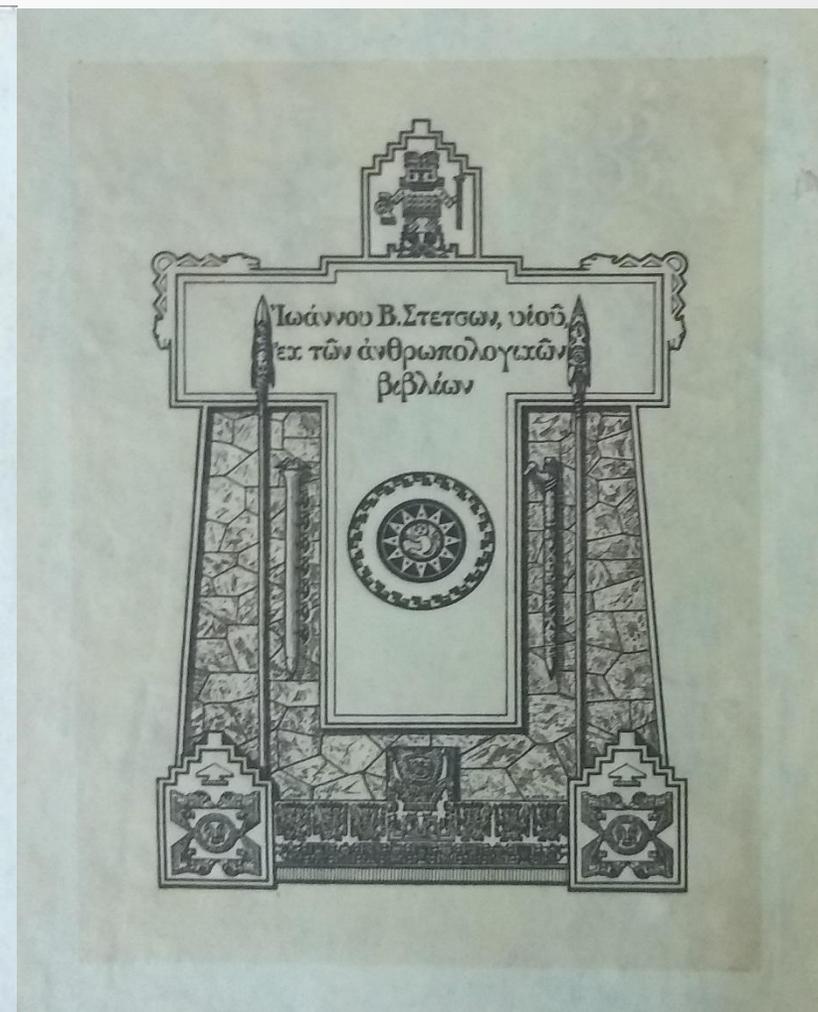
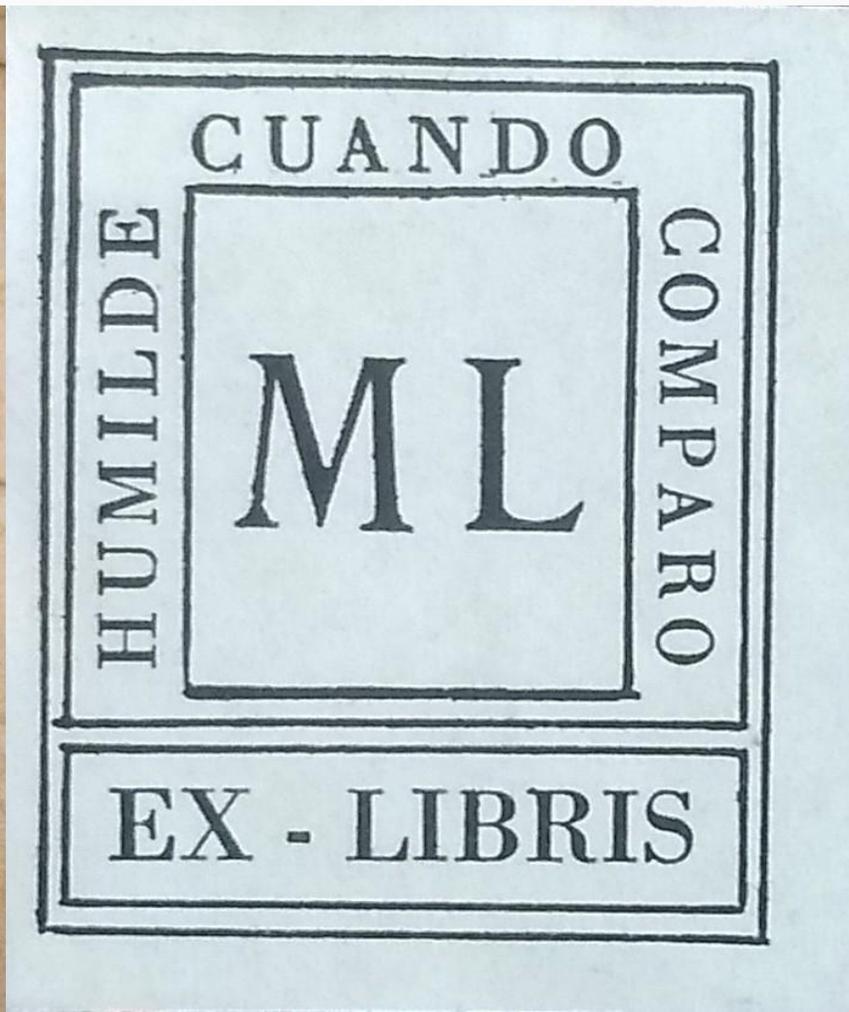
NOTAS DE MARCAS DE PROPIEDAD EXLIBRIS



Epigráfico

Monogramático

Figurativo



NOTAS DE MARCAS DE PROPIEDAD EXLIBRIS

Institucional



128. ULLOA (Antonio de). Noticias Americanas: entretenimientos fisico-históricos sobre la América Meridional, y la Septentrional oriental; Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales con relación particular. De las petrificaciones de cuerpos marinos, de los Indios naturales de aquellas Países, sus costumbres, y usos de las antigüedades. Discurso sobre la lengua y sobre el modo con que pasaron los primeros pobladores. Madrid, Manuel de Mena, MDCCLXXII. in-4, encuad. pergamino sobre cartón 1

11 hsu. 407 pág. Primera edición de esta obra, curiosa y muy interesante, fué traducida al francés bajo el título "Mémoire philosophiques".
Bibliografía — Loelere, N.º 581 — Medina B. H. A. Vol. V. N.º 4600 — Palau Vol. VII, pág. 83 — Heredia N.º 3311 — Vindel. Libros raros. 1930. N.º 1025 — Maggs Bros. Cat. 546, 479, 496, N.º 1772, 4699, 400 respectivamente.

Sociedad Rural Argentina

Letra



verso

HUMILDE CUANDO
ML COMPARO
EX - LIBRIS



FILIPPO FERRERO
DELLA MARMORA

FA-L
1727
53789



BIBLIOTECA DELLA MARMORA

1444

Q. 2

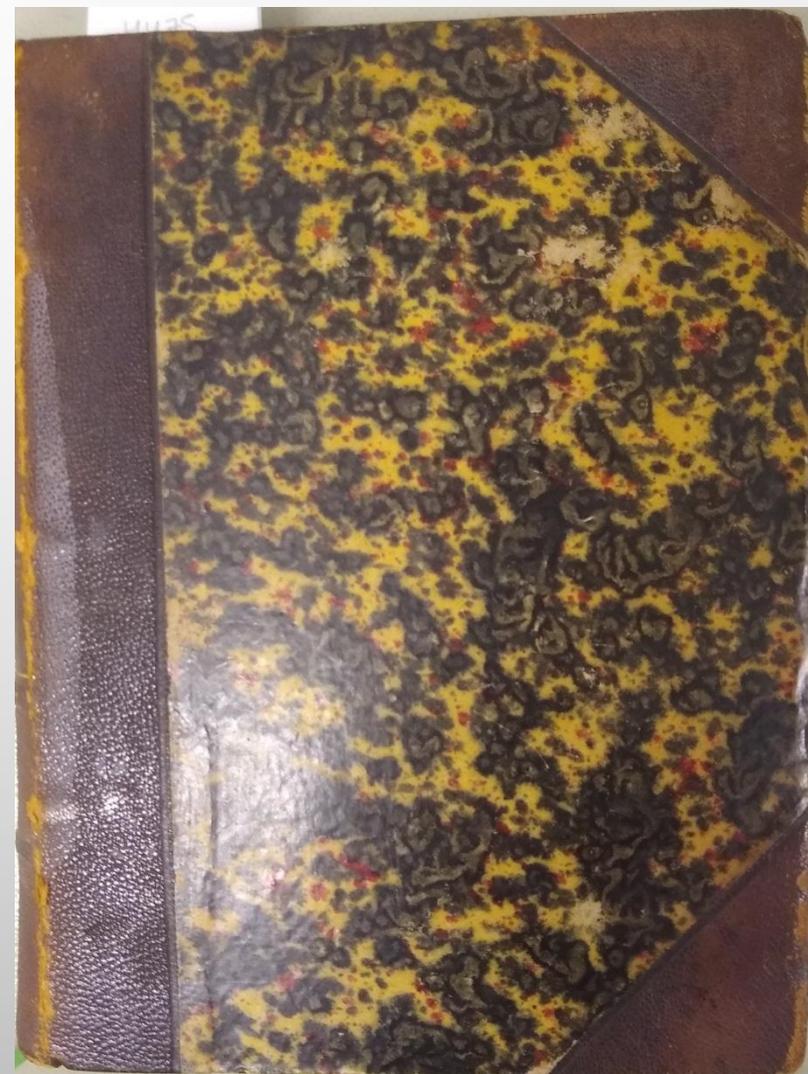
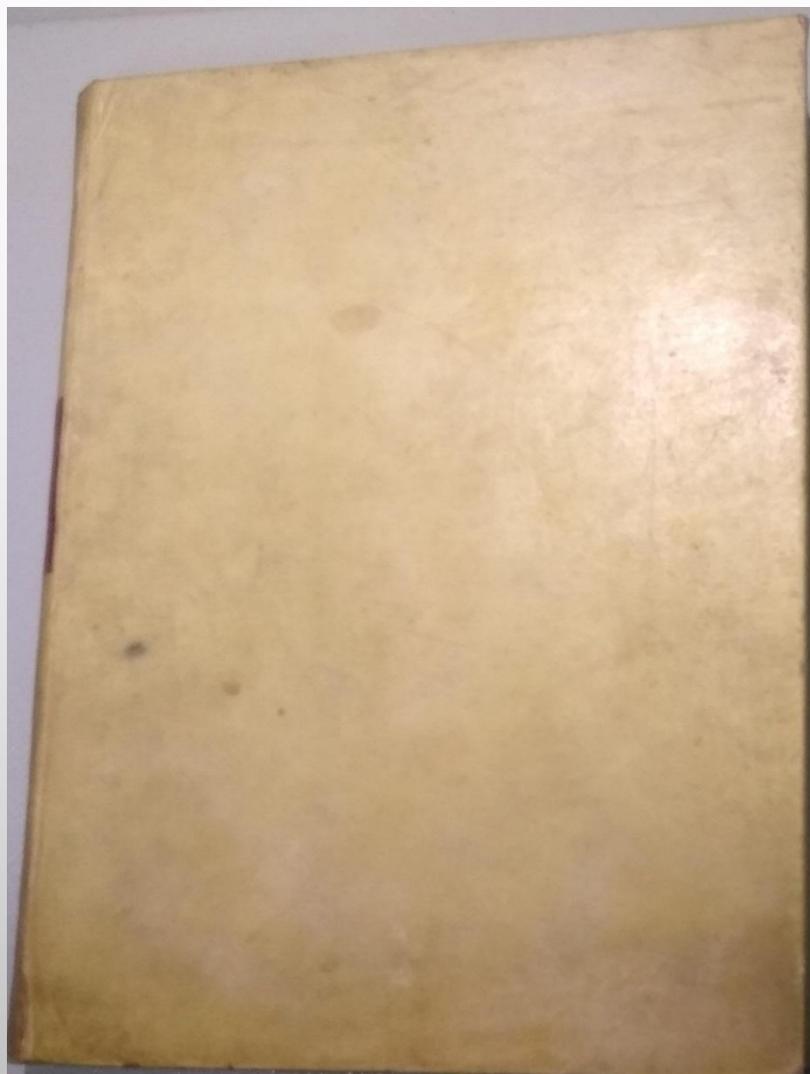
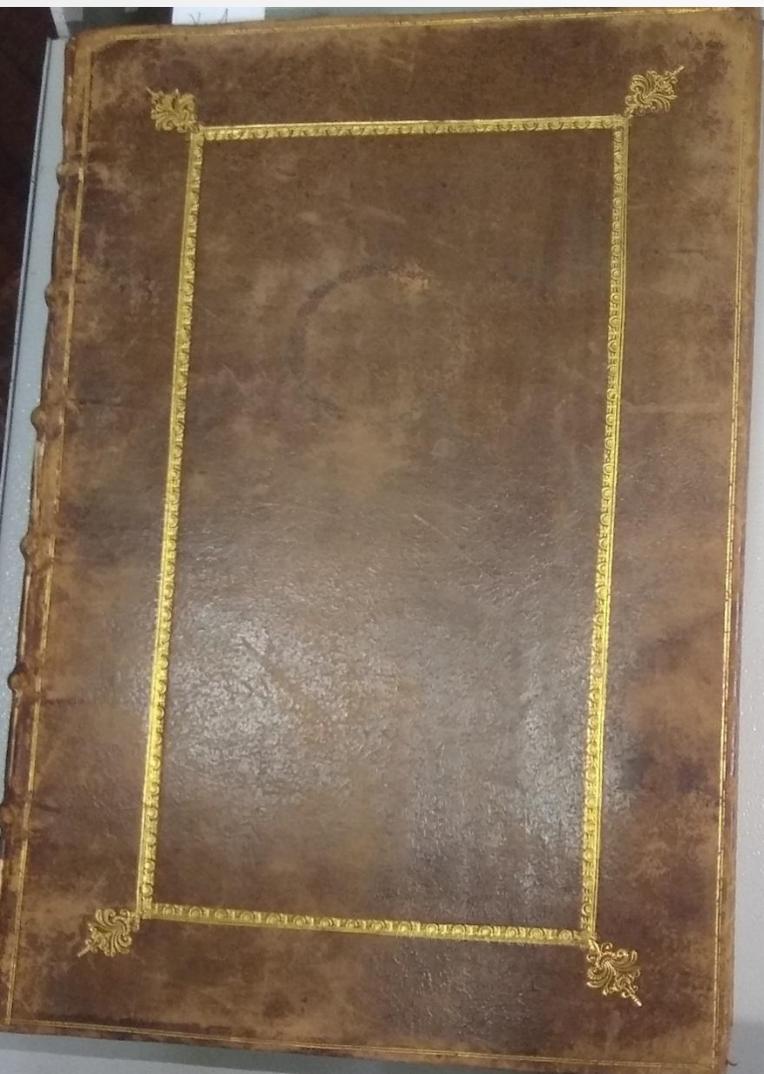
REPOSICION DE
CASA PABLO
LIBRERO, FUNDADOR
LIBRERIA LA
BUENOS AIRES

NOTAS DE ENCUADERNACIÓN



- Origen: encuadernación de la Biblioteca o del donante de la obra.
- Material: cartoné, pergamino, tela, rústica, pasta española o valenciana.
- Tipología: encuadernación completa o a la holandesa, se tienen en cuenta sus diferentes variantes o combinaciones.

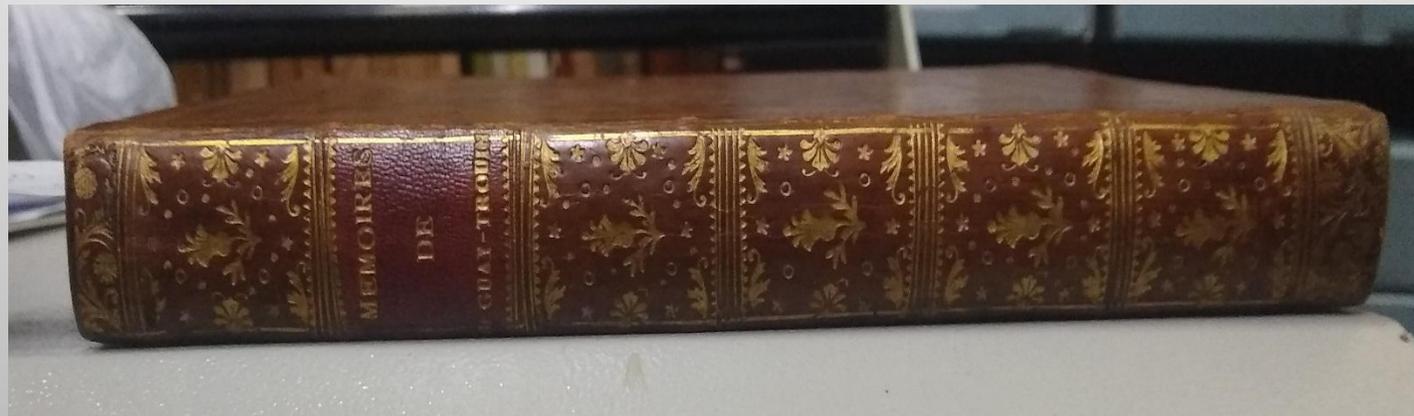
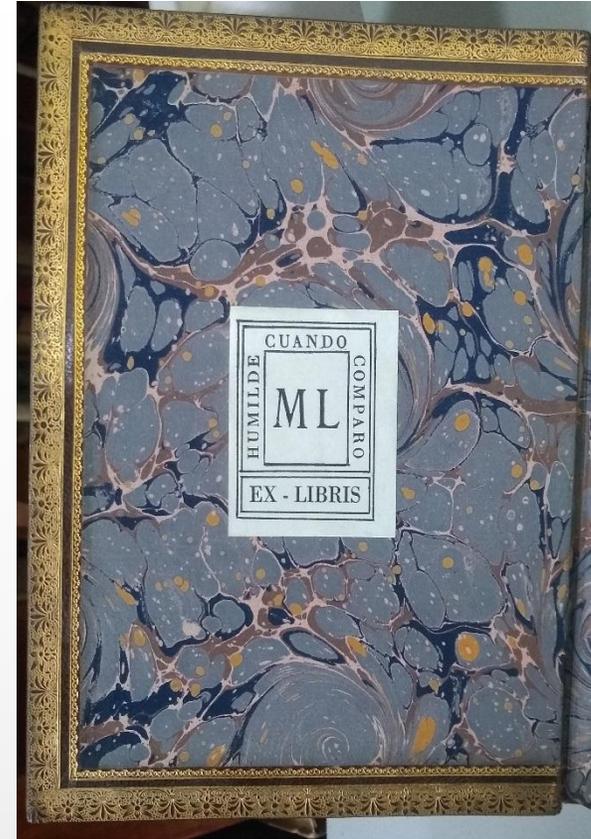
NOTAS DE ENCUADERNACIÓN



NOTAS DE ENCUADERNACIÓN



NOTAS DE ENCUADERNACIÓN



PAPELES DE GUARDA

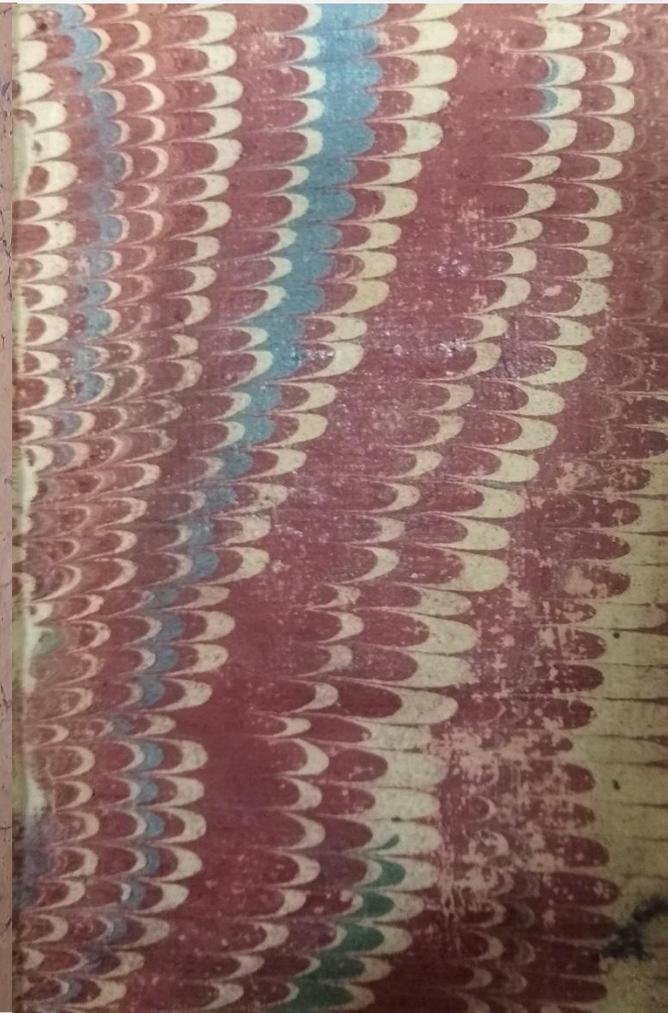
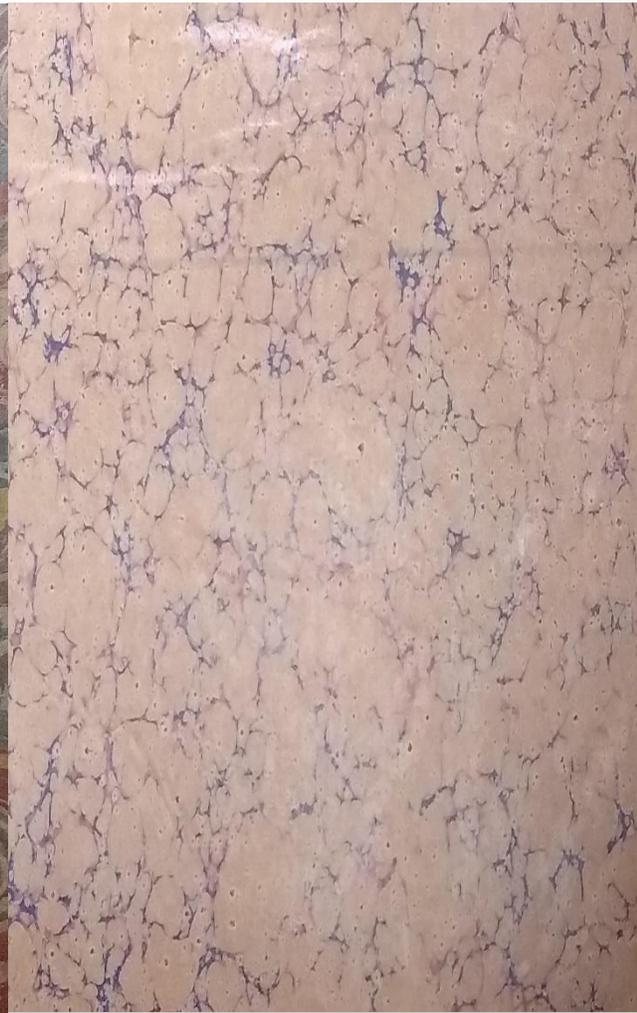


Caracolas sobre
peines

Caracolas

Gotas

Peines



PAPELES DE GUARDA

Plegado
español

Imperio

Hoja de roble

Shell



PAPELES DE GUARDA



Encolados
al
engrudo



30. Amérique. — Benzoni, Girol. LA HISTORIA DEL MONDO Nvovo DI M. GIROLAMO BENZONI MILANESE. La qual tratta delle isole e mari nuouamente ritrouati, et delle nuoue Città da lui proprio vedute, per acqua e per terra in quattordici anni. Nuouamente ristampata et illustrata con la giunta d'alcune cose notabile dell'Isolle di Canaria. Venetia, Pietro e Francesco Tini 1572. Avec portr. de l'auteur et nombr. belles figures grav. s. b. 4 ff., 175 ffch., 1 f. Pet. in-8°. Vél. souple.

Brunet I, 779. — Seconde édition de cet ouvrage extrêmement important pour l'histoire de l'Amérique, augmentée de la description des Canaries. Les curieuses figures sont exécutées d'après des dessins de l'auteur qui vivait par 15 années dans les pays nouvellement découverts. Ses expcés aussi intéressants pour l'histoire de la conquête des Indes Occidentales et spécialement du Pérou que pour celle des coutumes des aborigènes sont d'une haute valeur pour l'histoire de la civilisation. — Une des plus anciennes descriptions d'un voyage en Amérique, extrêmement intéressante et rare.

NOTAS DE EJEMPLAR



Bob. an. Spaneo

LA FIGURE DE LA TERRE,

Déterminée par les Observations de Messieurs BOUGUER, & DE LA CONDAMINE, de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou, pour observer aux environs de l'Equateur.

Avec une Relation abrégée de ce Voyage, qui contient la description du Pays dans lequel les Opérations ont été faites.

PAR M. BOUGUER.



A PARIS, QUAY DES AUGUSTINS, Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roy pour l'Artillerie & le Génie, au coin de la rue Giff-le-Cœur, à l'Image Notre-Dame.

M. DCC. XLIX.

9 A.D. [2290] BOUGUER. La Figure de la Terre, déterminée par les Observations de Messieurs Bouguer, & de La Condamine, de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou, pour observer aux environs de l'Equateur.

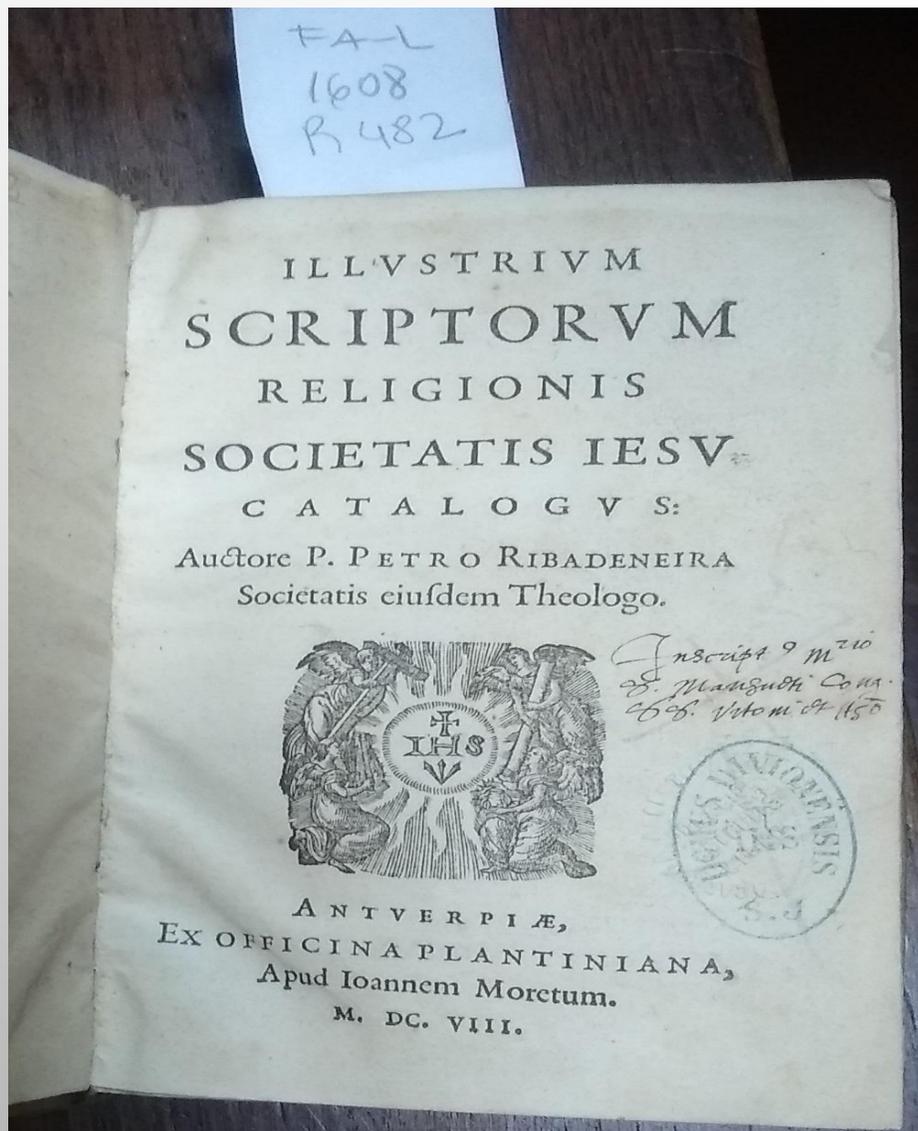
Avec une Relation abrégée de ce Voyage, qui contient la description du Pays dans lequel les Opérations ont été faites. Map of the triangular measurements at Quito and 8 folding plates. Original edition. 4to, old calf, rebound. Paris, 1749. See also La Condamine's Account, 1751.



CAMPO 598 DE NOTAS LOCALES INTERNAS

Notas locales internas: rotura de hojas: portada, [7]-[8], 1-2, 15-16, 27-30, 43-44, 49-50, 137-138, 147-154, 187-188, 191-192, 201-202, 213-214, 289-290, 307-310, 351-354, 505-508.- Faltante parcial de hoja sin pérdida de texto: p. 25-26, 87-88, 125-126, 257-258, 509-510.- Faltante parcial de hoja con pérdida de texto: p.101-102.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA



FA-L
1748
B748
FA-L
1748
B748
ej. 2

FA-L
1711-1714
D166
V. 1-5



ENCABEZAMIENTOS DE MATERIAS Y ENTRADAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS:

- Encabezamientos de materias: análisis del catalogador y consulta a otros catálogos.
- Encabezamientos de autor, impresores y entidades: RCAA2 y repertorios de autoridades (destacamos VIAF y CRAI).
- Autor: normalizado, acompañado de fecha de nacimiento y muerte.

REGISTRO EN EL OPAC



FA-L
1768
R8646

Rousseau, Jean-Jacques

L'élève de la nature / por J. J. Rousseau autresois citoy de Geneve; [Gaspard Guillard de Beaurieu]. Premiere [-seconde] partie. . -- A Geneve : chez les Freres Cramer, MDCCLXVIII [1768]

2 v. ; 15 cm. (12vo)

Notas: Otra mención de responsabilidad tomada del catálogo Staatsbibliothek zu Berlin.- Signaturas tipográficas: v. 1: A-H12; v. 2: [1-4]2, A-E12, F5; error en signatura tipográfica: Eii en lugar de Cii en v. 2.- Texto a renglón seguido, letras redonda y cursiva; última hoja en blanco.

Notas locales: Donación de Miguel Lermon.- Anotación manuscrita de propiedad: "Delestrez"; anotación manuscrita sobre autoría de la obra: "M. Sabutie?", y "M. Beaurieu", firma: "Emilita Coronado, 1923"; a.- Encuadernación en pasta con lomo con dorados, deteriorada, y cortes entintados en rojo; hojas de guardas de papel marmolado estilo caracolas; 2 v. en 1.

Ensayo francés; Utopía; Fondo antiguo

Frères Cramer, impr.; Beaurieu, Gaspard Guillard de, 1728-1795



FONDO ANTIGUO DEL LEGADO LERMON



CONCLUSIONES



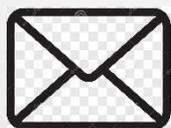
- Diferente tratamiento para el fondo moderno y para el fondo antiguo.
- Ampliar el recorte cronológico del acervo antiguo.
- El idóneo procesamiento bibliotecario resalta el valor de cada libro, destaca su unicidad y multiplica las posibilidades de consulta.
- Generar recursos adecuados que potencien la visibilidad y disponibilidad de los fondos especiales para brindar acceso igualitario y contribuir a estudios e investigaciones de la cultura impresa.

CONCLUSIONES



- Necesidad de redactar un plan de emergencia para salvaguardar las colecciones en caso de siniestros.
- Identificar los aspectos vulnerables en el tratamiento de fondos especiales ordena las prioridades y determina las acciones a seguir en la importante labor de custodiar estas colecciones.
- Velar por la conservación y accesibilidad del patrimonio cultural debe ser el objetivo máspreciado de las unidades de información.

GRACIAS POR SU ATENCIÓN



biblioteca@aal.edu.ar



[BibliotecadelaAcademiaArgentinaDeLetras](https://www.facebook.com/BibliotecadelaAcademiaArgentinaDeLetras)



[Biblioteca_AAL](https://www.instagram.com/Biblioteca_AAL)



www.aal.edu.ar